

"פתולוגיה" זה תיאור המנגנונים המחוללים מחלות.  
הרצון לקבל לעצמך בלבד בלי לתת, הוא מנגנון המחולל מחלות.

## **הפתולוגיה של קילוס**

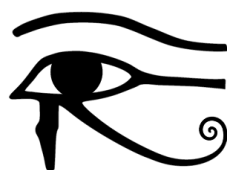
סדרה בת 13 פרקים. 45 דקות בכל פרק.

**דרמה פנטסטית  
מבוסס על אירועים אמיתיים.**

יוצר הסדרה: דני לוסקי  
עודכן ביום 6 מאי 2016

\*\*\*

כל הזכויות שמורות לדני לוסקי ©  
054-4497799  
danylousky@gmail.com



האילומינטי  
קונספירציה וסדר עולמי חדש.

## פרמיס - הפתולוגיה של קילוס, דרמה פנטסטית

### אני יכול לשאול אתכם שאלה?

עד איזה גיל אתם רוצים לחיות? 65, 80, 90, 100  
אתם כרגע גזרתם על עצמכם גזר דין מוות... והגוף שלכם כבר מתחיל בהרס עצמי אל מותו.  
נשאלת השאלה, האם בני אדם רוצים לחיות 400 שנה או יותר?  
והאם בני אדם יכולים לחיות 300 או 400 שנה? או לנצח?

**הפתולוגיה של קילוס היא דרמה פנטסטית שעוסקת בחיי נצח, באהבה ובמוות.**  
הסדרה מתרחשת במרפאה הקטנה לרפואה קבלית של חיים בן לולו בתל אביב,  
(הסדרה שלי מזכירה את הסדרה "האנטומיה של גריי")  
חיים בן לולו הגיבור שלנו, גרוש ואב לשניים, חי בזוגיות באהבה עם ענבל. ענבל היא הבת  
של מאיר גולן איש עסקים מושחת שקיבל כסף רב מחמו הסנדק. מאיר חי חיים סוערים  
וראוותניים ומנהל רומן סודי ומסוכן עם מטילדה אישתו של מפכ"ל המשטרה.

**חיים בן לולו מצליח מאוד במרפאה לרפואה קבלית שלו עד שקללה מאיימת על ילדיו  
ומאלצת אותו לשנות את כל עולמו ולצאת למשימה הגדולה של חיי - לחקור את  
הפתולוגיה של הזיקנה בעזרת ספר יצירה, ספר קבלה עתיק בן 3800 שנה.**  
חיים יודע שכדי להסיר את הקללה הוא חייב להתחבר לייעוד שלו ולהיעזר בקילוס הזקן  
המורה הגאון שלו.  
**מאיר חולה סרטן** מתבשר שנותרו לו 6 חודשים לחיות, הוא מעביר את את כל עסקיו לענבל  
ויוצא למסע חיפוש נואש על חיי - הוא רוצה למצוא את הרופא ואת התרופה למחלה שלו.  
**מטילדה נאנסת באכזריות** ברחובות יפו, מה שמחזיר אותה לזיכרונות מעשי האונס  
ולהשפלות שחוותה בילדותה. חייה מתהפכים, היא כועסת ומחליטה לצאת למסע נקמה.

### איך הסיפור שלי נולד?

אני עוסק בחקר ספר יצירה והרפואה הקבלית כבר 30 שנה, כתבתי 14 ספרים בהשראת  
ספר יצירה. הייתי עד לריפוי של מחלות קשות ומסובכות שהרפואה המערבית לא ידעה  
לתת להם מענה. סיפור כזה מעולם לא סופר, והיה ברור לי שזה סיפור שאני צריך לספר.

**בהמשך כל גיבורי הסדרה יוצאים למסע אישי כדי להשיב את האיזון לחייהם.**  
חיים בן לולו מרפא את מאיר ממחלת הסרטן ומאיר הופך לתומך הראשי במחקר של חיים  
לחקר הפתולוגיה של הזקנה ופותח עבורו מרפאה גדולה. ככל שהמרפאה מצליחה יותר כך  
הוא נתקל בהתנגדות גוברת של המערכת למה שהוא מייצג. הם רודפים אותו ומאלצים את  
ענבל זוגתו שעובדת כסוכנת שב"כ לרגל אחריו.  
מטילדה המאהבת של מאיר מקימה ארגון נשים בשם "מיליון נשים", היא רוצה מהפך וסדר  
עולמי חדש, על רקע זה קמים לה הרבה נשים שמתנגדות לרעיון בטענה שזה דווקא מזיק  
למאבק הנשים. מטילדה וחיים במסלול התנגשות, הם נאבקים על ליבו וכיסו של מאיר. חיים  
נאמן לעולם קבלי פטריארכלי ומטילדה נלחמת על מהפך ועולם מטריארכלי. מאיר מתמרן בין  
האהבה שלו למטילדה לבין חיים שהציל את חיי ויכול להעניק לו חיי נצח. קילוס הזקן אומר  
שמטילדה היא ביתו מגלגול קודם ולכן יעשה הכל עבורה, והוא מתמרן בין המחוייבות שלו  
למטילדה לבין אהבתו לחיים תלמידו המצטיין ממשיך דרכו.  
הם נעים בין העילאי לארצי בתוך סערה של ערכים סותרים ומנוגדים.

**פרקי הסדרה בנויים על טכניקות טיפול מעולם הקבלה שצובעות את העלילה בהקשר  
דומה. תוך שמירה על קשר עלילתי (תימטי) בין הסיפור, הדמויות לבין הטיפולים השונים.**

## סינופסיס - הפתולוגיה של קילוס

המקובל חיים בן לולו מטפל ברפואה קבלית, אוהב את החיים השלווים שלו עד שקללה מאיימת על ילדיו ומאלצת אותו לשנות את כל עולמו ולצאת למשימה הגדולה של חייו - לחקור את הפתולוגיה של הזיקנה בעזרת ספר קבלה עתיק בן 3800 שנה.

### החיים הטובים של חיים בן לולו "הקוסם"

למרפאה הקטנה של חיים בן לולו (45) מאסטר בשיטת קילוס (אדבר בהמשך על שיטת קילוס) הממוקמת בדירה קטנה בלב תל אביב, מגיעים מטופלים שמכירים בערך הטיפול הקבלי. לצידו של המאסטר במרפאה מסייעים שלושה תלמידים שלו, אחד מהם רופא MD שלמד קבלה וכעת מתמחה אצל חיים. עשרים שנה חיים מטפח את הקליניקה הקטנה שלו, הוא מרגיש קוסם שיכול לרפא כל מחלה או כאב. חיים גבר מרשים, גרוש מתמר (47) יש להם שני ילדים משותפים. חיים נהנתן, אוהב נשים ואוהב לבגוד בנשים שלו ולנהל רומנים סודיים מהצד. אוהב את עצמו ואת השלווה שלו. ענבל גולן (32) היא החברה החדשה והאהבה שלו, היא הבת של מאיר גולן, בעבודתה היא סוכנת שב"כ שמבצעת פעילות סמויה ביפו, היא רוצה את חיים כבעלה אבל הוא מעדיף קשר פתוח. הקשר בניהם הוא קשר אהבה חזק, טעון ולא יציב שמוביל לפיצוצים תדירים. ענבל מעריכה את חיים כמטפל שמסוגל לרפא כל מחלה. היא חושבת שהוא קוסם.

### מטילדה לפידות מתאהבת במאיר גולן

מאיר גולן (56) אבא של ענבל, הוא איש עשיר ומושחת שעוסק באנרגיה חלופית, מקבל הרבה כסף מחמו מיכאיל (77) הסנדק, ראש המאפיה הישראלית כדי שזה ילבין אותו עבורו. מאיר מנהל חיי חברה והוללות, עורך מסיבות רבות בבריכה שבביתו הענק, לאחת המסיבות מגיע גם נחשון לפידות (57) מפכ"ל המשטרה עם אשתו מטילדה (42), מאיר ומטילדה מתאהבים ומתחיל רומן אסור ומסוכן ביניהם, הם מודעים לסכנה שברומן שלהם, החשש הוא קיומי ממש מאבא המפיונר של אשתו וממפכ"ל המשטרה בעלה של מטילדה. הם נזהרים מאוד ברומן הסודי שלהם.

### חלומות ויצורים משונים רודפים את חיים בן לולו

החיים השלווים של חיים מופרים כאשר חלום על קללה שמכה בו ובילדיו חוזר כל לילה לצד חלום על אנשים שנולדים מתבגרים וכהרף עיין מזדקנים ומתים, בנוסף היקום מזמן לו רצף סיפורים על אנשים שרצו לחיות חיי נצח, הוא רואה בחלומו את המקובל הרב ברג מדבר על "בילע המוות לנצח" הוא נחשף לסיפורי הגיבור המחפש חיי נצח בעלילות גילגמש, והסיפורים במיתולוגיה היוונית על האלים האולימפיים ששומרים על חיי נצח בעזרת מזון האלים - האמברוסיה ומשקה האלים - הנקטר. הוא שומע על המדוזה - "טורטופסיס נוטריקולה" שמחזירה את עצמה לנעוריה מהרגע שהיא מזדווגת. הוא יודע שזה מסר עבורו ומתנגד לזה בכל כוחו, הוא רוצה את החיים הנוכחיים שלו. המורה שלו קילוס הזקן (72) אומר לו שהחלום שלו מצווה עליו לחקור את הפתולוגיה של הזקנה אחרת תרבוץ קללה נוראית עליו ועל ילדיו. חיים נכנע ומבין שאין לו ברירה, זה הייעוד שלו והוא לא יכול לברוח מזה אחרת יבולע לו ולמשפחתו. הוא יוצא למסע הגדול של חייו - לחקור את הפתולוגיה של הזקנה כדי למצוא את הנוסחה ואת שיקוי החיים בעזרת ספר יצירה. הוא עוזב הכל ומתמסר. הקליניקה שלו מתדרדרת מבחינה כספית, והיא על סף סגירה, חיים מחפש חסויות ומימן כדי להמשיך במחקר שלו.

### מאיר גולן מגלה שהוא חולה סרטן סופני

מאיר גולן (56) מובהל לחדר מיון בעקבות כאב עז שאחז אותו לפתע, הרופאים מוצאים אבנים בכיס המרה, בזמן הניתוח הם רואים שהוא נגוע בסרטן מתקדם בכל הגוף והם מבשרים לו שנותרו לו שישה חודשים לחיות. מאיר מעביר את כל העסקים והנכסים שלו בידיה של ענבל ביתו הבכורה (עם שלושת ילדיו האחרים אין לו קשר) ומפסיק את פעילותו העסקית ויוצא לחפש תרופה למחלה שלו.

### **מטילדה לפידות נאנסת באכזריות**

באחד הלילות ביפו מטילדה לפידות (42) נאנסת באכזריות, באותו זמן ענבל הייתה במרדף אחרי חשודים והיא נקלעת לאירוע של מטילדה ונפצעת מירי, הן מחליטות לטפל במקרה בחשאיות. למטילדה חוזרים כל זיכרונות הילדות, היא זוכרת מעשי אונס רצופים מגיל עשר, היא חווה את ההשפלה מחדש, היא כועסת ורוצה לנקום. בסיום האירוע מבקר אותה קילוס הזקן שמכיר את מטילדה שנים רבות מאירועי הצדקה בהם שניהם השתתפו, יש ביניהם קארמה טובה מהרגע הראשון. קילוס אומר שהיא ביתו שנרצחה לפני 700 שנה, הם שומרים על הקשר שלהם בסוד. מטילדה מחליטה לנקום בכל אלה שהשפילו אותה ובעיקר להוכיח לעצמה. היא רוקמת תוכנית (בפרק הרביעי) ומקימה ארגון נשים בשם "מיליון נשים" היא מסתייעת בכוחו של בעלה המפכ"ל, בכסף של מאיר ובכוח המיסטי של קילוס הזקן. המטרה – סדר עולמי חדש. מהפך, היא לא מחפשת שיוויון, היא רוצה עולם מטריארכלי, לנשים יהיו משכורות גבוהות יותר מגברים, נשים יקבלו שליטה על חיי החברה, הכלכלה והפוליטיקה.. היא קובעת סיסמא לקמפיין שלה - "אלוהים היא אישה".

### **מאיר גולן ניצל ממוות בנס**

מאיר נוסע ברחבי הארץ מקצה לקצה כדי למצוא את הרופא האחד שיתן לו תרופה ולא מוצא. ענבל מציעה לו לפנות לחיים בן לולו המקובל הקוסם. הוא לא מעוניין בטיפול קבלי ומתנגד נחרצות. כאשר כלו כל הקיצין מאיר מתרצה (בפרק השלישי) ומתחיל תהליך טיפולי. חיים שומע על הבעיה הקארמתית שיש למאיר עם שני הבנים שלו ועם השותף לשעבר שאיתו הוא בנה את האימפריה שלו. מערכות היחסים הבלתי פתורות האלה הביאו על מאיר דיכודך עמוק, עצבות, חוסר אונים, קצר קשה בין הערכים הקשוחים שלו ובין המציאות אותה הוא חווה, האגו שלו שולט ומתעתע בו, כל אלה גרמו לנפילה קשה במערכת החיסון ולבסוף לגידולים סרטניים שמצאו זירה פרוצה והשתלטו על כל הגוף. חיים מתחיל עם מאיר טיפול באמצעות תהליך סליחה מורכב מול שלושת הילדים שלו והשותף לשעבר, בשילוב דיקור עץ חיים, לחשים ושיקויים ייחודיים ובעזרת הכוחות של קילוס הזקן (72) מערכת החיסון מתחזקת, המחלה נעצרת. ואז באה התאוששות ובתוך ארבעה חודשים מאיר מבריא לחלוטין. נס, כמו שרק חיים יודע לעשות. כשהוא חוזר לביקורת בבית החולים, הרופאים לא מאמינים וזורקים את הבדיקות מהתיק האישי בטענה שהבדיקות מלפני חצי שנה אינן שלו.

### **המרפאה החדשה של חיים במרכז הרפואי וולפסון**

מאיר שמתפעל מהעוצמה של הטיפול הקבלי מחליט לבנות לחיים מרפאה בשיטת קילוס במרכז הרפואי וולפסון בחולון בהשקעה גדולה. "לך תציל חיים" הוא אומר לו. חיים רואה את האור ואיך הדברים מסתדרים לו, אלא שבהנהלת בית החולים יש מאבק אם לאפשר הקמת מרפאה לרפואה קבלית וגם ענבל שחברה בדירקטוריון ומנהלת את כל העסקים של אביה מתנגדת בחריפות, היא רוצה את חיים עם עסק קטן ושיהיה שלה ולצידה, היא אוהבת אותו ופחדת שיתרחק ממנה אם יקבל כוח כזה. לענבל זה לא עוזר מנהל בית החולים מכריע לטובת המרפאה בגלל האינטרס הכספי וחיים עובר מהקליניקה הקטנה שלו למרפאה גדולה ומשוכללת בבית חולים וולפסון.

מיוחסים, מקושרים, פולטיקאים, אנשי עסקים ועשירי הארץ, באים לקליניקה החדשה והם מוכנים לשלם הרבה כדי לקבל ריפוי קבלי מיוחס. הם מגיעים למרפאה כי שמעו על הנסים שמחוללת השיטה שפיתח על פי ספר יצירה המקובל הגאון, קילוס הזקן. חיים אוסף עשרה מאסטרים ובוגרי שיטת קילוס והופך אותם לנבחרת במרפאה החדשה שלו, בוגרים ומאסטרים בשיטה נאבקים כדי להגיע לנבחרת. השיקולים הם לא מקצועיים תמיד. לירון (24) ביתו של שמואל איילון (62) שר החוץ נכנסת לנבחרת כי שמואל אביה ביקש ממאיר ומאיר ביקש מחיים וחיים לא מסרב למאיר, אז לירון בפנים.

### **חיים ומטילדה במסלול התנקשות**

חיים לא אוהב את מטילדה מהמבט הראשון יש ביניהם קארמה רעה ומאבק קבוע על ליבו וכספו של מאיר. חיים תופס אותם באמצע יחסי מין ומייעץ למאיר לעזוב את מטילדה שמה יבולע לו מכל הצדדים, מטילדה רוצה בכל כוחה להרחיק את חיים ממאיר שמתיעץ איתו לפני כל מהלך. לשניהם יש סיבות טובות לשמור על אש קטנה אלא שהאש ביניהם בוערת, מטילדה לא מאמינה ברפואה הקבלית, היא סולדת מכל מה שמייצג חיים, וקוראת לחיים

שרלטן. את הביקורת שלה היא בעיקר משמיעה באוזניו של מאיר כדי שיפסיק לתמוך בחיים. מטילדה הופכת לאויב המר של חיים ושל הרפואה הקבלית. אבל בנתיים מטילדה מטופלת בשיקויים קבליים בסודי סודי על ידי קילוס הזקן שמנהל קשר חברי סודי עם מטילדה.

### **חיים מאבד את המרפאה בוולפסון**

לירון איילון (25) ביתו של שר החוץ, מתאהבת בחיים וחיים הפלרטטן לא מתנגד למרות שזה אסור על פי הכללים שהוא קבע במרפאה, הם מנהלים רומן בסתר, יום אחד לירון מודיעה לחיים שהיא בהריון, הרומן מתגלה, אביה שר החוץ כועס, מאיר הספונסר כועס וענבל חברתו עוזבת אותו ודורשת לסלק את חיים מהמרפאה. היא מצליחה לסלק אותו אחרי מאבק קשה עם אביה. מאיר לא אהב את התוקפנות של ענבל, נוצר בינהם ריחוק והוא מתחיל תהליך כדי להחזיר לעצמו את השליטה בחברות שלו. הוא עושה את זה בעזרת כסף של חמו המאפינר ומשתלט מחדש על החברות שלו. חיים בינתיים נותר ללא מרפאה מיואש מעצמו ובנפילה קשה. הוא מסתגר בביתו ובאותו זמן קילוס יוצא להרים למדיטציה וצום.

### **המרפאה החדשה של חיים במרכז הרפואי איכילוב**

קילוס חוזר מההרים אחרי 21 יום ומורה לחיים לפתוח קליניקה משלו, הוא מספר לו שהוא ראה בחזיונו את הקליניקה החדשה של חיים פורחת. חיים לא מתוכנן עם המורה שלו ומתחיל תהליך, הוא מגלה שהיתה לו שיחת טלפון ממרכז הרפואי איכילוב, הם יודעים שהקליניקה בוולפסון נסגרה והם מוכנים להציע לו מקום גדול לרפואה הקבלית שלו. חיים מקבל את הצעתם וקורא לקליניקה החדשה שלו "חיים טבעי" (פרק 6) הוא חוזר לעצמו אוסף את הנבחרת שלו ומתחיל הכל מחדש, בתוך שבועות הקליניקה החדשה מכפילה את עצמה, כעת התור לטיפולים מגיע לשישה חודשי המתנה. חברי הנבחרת מבלים במסעדת אום שיווה שנמצאת ממש ממול, שם הם יוצרים חיבורים רומנטיים בינהם ומבלים את הזמן הפנוי. במסעדה יש רחבה משותפת במרכז וכולם יושבים שם נוגעים, שרים, עושים מדיטציה ויוצרים קשרים רומנטיים.

### **חיים בהארה רואה את האילומינטי שרואה הכל**

באחד הטיפולים חיים רואה בדימויו את האילומינטי, אפליקציה שרואה הכל, היא רואה את העצמות, את האיברים הפנימיים ואת השינויים בגנים בשידור חי ללא חוטים וללא מגע. מה שעושים כל המכשירים הרפואיים המוכרים לנו היום ביחד במשך ימים ושבועות, המכשיר הזה יודע לעשות בשידור חי. הוא מספר לקילוס הזקן על החיזיון שלו וקילוס אומר לו שזה הכלי שיקרב אותו להבנת הפתולוגיה של הזיקנה. הוא מבין שהמודעות האנושית היא שמאיצה את הטכנולוגיה של ימינו ולכן אנשים חיים יותר וזה למרות הטעויות של הרפואה המערבית. בעתיד אנשים יחיו לנצח אם נבין איך הפתולוגיה בגוף קשורה לפתולוגיה של הנפש. האילומינטי יהיה הכלי שדרכו נראה הכל. קילוס הזקן אומר שאם נוכל לראות הכל בגוף אדם בזמן אמת בשידור חי, נוכל לראות הכל גם בנפש ואז לשלוט על המנגנון שהורס את הגוף אל מותו. נוכל לשנות את הכיוון לפתולוגיה כפי שאנחנו מכירים אותה היום, למעשה שינוי הגנום האנושי.

### **קילוס הזקן בן 400 שנה**

קילוס הזקן וחיים בן לולו כבר משתמשים בלחשים, בצירופים ובסודות העתיקים והכמוסים ביותר של ספר יצירה שעדיין אף אחד לא העז לגעת בהם לפניהם. ספר יצירה הוא ספר קודים ונוסחאות בן 5 עמודים שכתוב בשפה פשוטה בלתי מובנת, על הספר הזה מבוססת כל חוכמת הקבלה. קילוס רואה דרך הספר את הקשר בין ערכי חיים לבין איברים בגוף באמצעות תדרים. ואת הקשר בין מחלות ובין אמונות שמחוללות את המחלה. בין מחלות ופתולוגיות לבין צירופי אותיות, לחשים, קולות, צבעים, תדרים ואורכי גל. אוצר גדול שרבים רוצים לגעת בו. האגדה מספרת כי בשנת 1834 הצליח המקובל המהר"ל מפראג לברוא גולם בעזרת לחשים וצירופים מספר יצירה. בשלב הזה מאיר וחיים מגלים שקילוס מעולם לא היה צעיר, הם חוקרים אודותיו אחורה בזמן ומתי ראו אותו אנשים כילד ומגיעים למסקנה שהוא חי כבר 400 שנה, הם רוצים לדעת איך הוא עושה את זה, למעשה הוא כבר פיצח את הקוד של הפתולוגיה של הזקנה. קילוס מכחיש, איזה שטויות הוא אומר, הכל אגדות. קילוס עדיין אינו מוכן לגלות את סודו ואת

הנוסחה לחיים ארוכים. הנוסחה כוללת שיקוי מאבן השתייה שנמצאת בכיפת הסלע בירושלים, ובסוד כיפוף הזמן שמתרחש כאשר יודעים איך להניח ליעד ולהתרכז בתהליך.

### **מאיר גולן מקים את קבוצת האילומינטי**

מאיר שיצא ממחלה סופנית כעת רוצה יותר מתמיד לחיות חיים ארוכים והוא כבר מדבר על חיי נצח, כאשר חיים מגיע אליו כדי לבדוק אם ירצה לממן את אפליקציית האילומינטי, מאיר כבר היה מבושל ומיד עונה בחיוב. מאיר מקים קבוצה סגורה וקורא לה "אילומינטי ישראל" שהמטרה שלה לפתח את אפליקציית האילומינטי. הם מקימים מפעל שלם בהרצליה פיתוח עם עשרות אנשי תוכנה ומתחילים בפיתוח האפליקציה. הם מגייסים הון מחו"ל בעזרת שר החוץ חברו הטוב של מאיר והכל זורם. מטילדה לא אוהבת את זה ובכל כוחה מנסה לשבש, היא לוחצת על בעלה המפכ"ל לחדש את החקירה בענינו של שר החוץ כדי לנטרל אותו מפעילות וככה המימון מחו"ל יפסק, המפכ"ל מחדש חקירה נגד שר החוץ וגם שם אותו במעצר. הזרמת הכספים נעצרה כמו שמטילדה רוצה. מאיר לוחץ על מטילדה לשחרר אותו, היא חוזרת לבעלה ומבקשת אבל הוא כבר לא יכול להתערב בתהליך המשפטי, מטילדה נכנסת בין "הפטיש והסדן".

### **חיים בן לולו בחקירה תחת אזהרה**

למרות כל העיכובים ובמאמץ על אנושי הקבוצה מצליחה לפתח את החלק הראשון באפליקציית האילומינטי. חיים שוקד על הלחשים על השיקויים והוא גם מצליח להדגים את זה על ארבעה מהמקורבים של מאיר כבקשתו, מטילדה מתמוטטת מהידיעה שחיים מצא את הנוסחה, היא בוכה לבעלה, הנה שוב יגידו עליה שהיא יפה וטיפשה, אבל אז מתברר כי לנוסחה יש מנגנון השמדה עצמית ואלה שכבר קיבלו את השיקוי, גופם ישנה צורה ויתאדה. הצרות באות בצורות כי לחיים מגיעה שיחה מהמשטרה שעליו להתייצב לחקירה תחת אזהרה - אחת המטופלות של חיים התלוננה על הטרדה מינית, חיים יודע שיהיו עוד כמה נשים שיתלוננו בעקבותיה. הכל נראה אבוד שוב. הניצחון של מטילדה קרוב הוא אומר לעצמו.

עבור מטילדה זו חגיגה גדולה. היא מדרבנת את בעלה להאיץ את החקירה נגד חיים, היא מרגישה כעת שהיא פוגעת בראש הנחש.

היא מתפנה לפעילות שלה ומתחילה לארגן פגישות עם נשים במטרה להגיע למיליון נשים רשומות ומשפיעות בארגון שלה. היא טבעה מנטרה חדשה, ייצרה סיכות וכובעים, חולצות ושמשיות ועל כולן כתוב: **אלוהים היא אישה**. בכל החברות, המסעדות והעסקים, המכוניות של חברות הארגון מופיע המשפט – אלוהים היא אישה.

### **בפרק סיום העונה**

אנחנו מגלים שמפכ"ל המשטרה הוא שנתן אישור לרעולי הפנים לאנוס את מטילדה אישתו. הוא היה צריך להחליט בין זה לבין ויתור על אחד הילדים שלו שהוחזק כבן ערובה.

מאיר גולן מובהל שוב לבית חולים, הפעם התקף לב, (סצינה שבה מתחילה העונה כולה) הרופאים נראים מרימים ידיים אחרי נסיונות נואשים להצילו, והם מודיעים למשפחתו, לקילוס ולחיים שהוא מת. ענבל ומטילדה מסתכלות על חיים ועל קילוס כמו אומרות תעשו משהו הרי אתם יודעים משהו על חיים ארוכים וחיי נצח. תצילו אותו.

## **עונה שנייה**

### **מטילדה מקימה ארגון בשם "מיליון נשים"**

קילוס מבצע תהליך קבלי מיוחד להחזרת הנשמה ומאיר מתעורר לחיים. חיים בן לולו חוזר לענבל ומטילדה שמחה שהמאהב שלה ניצל.

הם חוזרים במשנה מרץ להשלים את בניית האילומינטי לפני שעוברים לשלב הניסויים. המחקר מתחדש אבל שוב זה משתבש והם מבינים שהנוסחה עובדת בשני הכיוונים, יהיו אנשים שהנוסחה תגרום להם לניוון והזדקנות מהירה והתאדות ועבור אחרים היא תהייה עצירת הזיקנה.

בינתיים מטילדה מגדילה את ארגון הנשים שלה ומאיר מסייע לה במימון הפעילות ומשכורות

העובדים. היא נחושה להגיע למיליון נשים תומכות ופעילות בכל העולם אלא שקמים עליה מתנגדים רבים בטענה שהיא מזיקה למאבק הנשים.

### **מחולל התדרים**

בתהליך הפיתוח של האילומינטי יש תקלות רבות וחיים מבין שאין נוסחה אחת שמתאימה לכולם. אבל יש נוסחה אישית לכל אדם. לכן חייבים לפתח את מחולל התדרים שישלים את הפאזל. מאיר מקצה את המשאבים ומגייס משקיעים ומתחילים לפתח את מחולל התדרים. חיים מסביר שלכל איבר בגוף יש תדר, כאשר האיבר בגוף חולה התדר משתנה וההיפך, כאשר התדר משתנה הגוף חולה. מחולל התדרים יודע להחזיר את התדר המקורי לאיבר החולה וכך האיבר מבריא.

מטילדה, נתקלת בהתנגדות הולכת וגוברת של נשים לרעיון שלה לבצע מהפך, נשים רוצות רק שיוויון ולא סדר עולמי חדש. ואז היא מחליטה לבנות הנהגה לארגון, כל מועמדת חייבת לעבור חניכה, כלומר לעשות מעשה נועז ומסוכן לטובת הנשים, כזה שיצדיק את הכניסה שלה להנהגה.

### **רק למי שיש כוח פנימי יכול לחולל שינוי גנטי**

מכשול בפיתוח האילומינטי, מתברר שהנוסחה לחיי נצח עובדת רק עבור אנשים שיש להם את הכוח הפנימי לחולל שינוי גנטי. האילומינטי ומחולל התדרים לא מספיקים. בנתיים בכל העולם מתעניינים במחולל התדרים ואפליקציית האילומינטי לשימוש רפואי במרכזים הרפואיים ומאיר גולן מקדיש את כל מרצו לשיווק.

### **בני אדם לא באמת רוצים חיי נצח**

בקבוצות מיקוד שנבדקו מגלים את הסוד הגלוי מכולם והוא שבני אדם לא באמת רוצים לחיות חיי נצח, בני אדם רוצים לחיות ולמות, לחיות ולמות ולחזור לחיים חדשים בלי עקבות מהעבר העגום שלהם. ויש אחרים שרוצים חיים ארוכים אבל הם כלואים בתפיסת עולם ובתת מודע קוקליטבי שמוביל אותם אל מותם. כל זה מהווה מכשול לכל המחקר וכעת כדי לבדוק אם האפליקציה שלהם עובדת הם צריכים למצוא אנשים שבאמת רוצים חיי נצח ומשחררים מהכלא המחשבת.

### **אבן השתייה**

קילוס מתחיל לדבר עם ילנה על כך שנמאס לו מהגילגול הזה והוא מתכנן להיעלם בעוד כמה עשרות שנים ולכן צריך להכין יורש. קילוס מגלה לחיים ולמאיר שהוא חיי 400 שנה והוא גם מגלה להם שבלי המים המופקים מאבן השתייה לא ניתן ליצור שיקוי מוצלח. הבעיה היא שהאבן יכולה להפיק רק פעם בשנה כמות שמספיקה עבור אדם אחד. כעת חיים ומאיר בניגוד עניינים והם נלחמים ביניהם על המים. אבן השתייה, היא סלע גדול הבולט מקרקע הר הבית, ונמצאת בתוך מבנה כיפת הסלע בתוך קודש הקודשים של בית המקדש. אבן השתייה היא נקודת האמצע באמצעותה הושתת העולם, הציר הנשאר עומד בעת סיבוב הגלגל שבמרכזו נמצא קן השיגור והשער של כל הפתחים.

### **כיפוף הזמן**

מתברר שבנוסף לשיקוי אבן השתייה יש להשתמש בסוד כיפוף הזמן שמאפשר להאיט את הזמן.

## **תבנית הסדרה**

במהלך הסדרה בכל פרק אנחנו רואים טיפולים מסוגים שונים, החל מטיפול זוגי, דרך טיפול בחרדות, טיפול באבנים בכיס המרה, טיפול בבעיות קשב וריכוז, טיפול בחוסר פוריות ועקרות, טיפולים בבלוטת התריס ועד טיפולים במחלות קשות כמו סכרת ומחלות הסרטן מסוגים שונים, בכל פרק אנחנו רואים מספר טיפולים במרפאה על הסיפורים הקטנים והעצובים של המטופלים שמגיעים שוב ושוב חמש או שש פעמים עד לפתרון השמח או העצוב. סיפור הרקע למציאת הנוסחה ופיתוח האילומינטי ומחולל התדרים כל הזמן נושק לטיפולים במרפאה ועוקב אחרי נבחרת המטפלים. כל הדמויות בסיפור הרקע מגיעים לטיפול אצל חיים ואצל הזקן והם משמשים להם יועצים בכל מהלך עסקי או אישי שהם עושים, למעשה לא יתקדמו ולא יעיזו לבצע מהלך משמעותי בחייהם לפני שהם קיבלו ייעוץ וברכה מחיים ומהזקן. במקביל יש התרחשויות, שרים ומודטים ומפלטטים במסעדת אום שיווה שהופכת למוקד שני אחרי המרפאה גם עבור המטפלים הוותיקים ויתר הדמויות.

**פרקי הסדרה בנויים על טכניקות טיפול מעולם הקבלה שצובעות את העלילה בהקשר דומה.** שיקויים, קולות, צירופים, לשון, תקשור, שחזור גלגולים, כישוף והגברת כוחות פנימיים במים, חוט אדום, קמעות, צירופי אותיות, קריאת בספר יצירה, שימוש במלאכים, פתרון חלומות, קלפי יצירה, הילינג וחיבור לאלוהים, כף יד, אותיות השם, חוכמת הפרצוף וחכמת הגוף, ועוד.



## דני לוסקי - יוצר הסדרה

### איך זה נולד?

במהלך 30 שנה אני עוסק בחקר ספר יצירה והרפואה הקבלית, ראיתי בשטח את העוצמה שיש לשיטת הריפוי הקבלית המבוססת על ספר יצירה. הייתי עד לריפוי של מחלות קשות שהרפואה המערבית לא נתנה להם מענה ולא ידעה איך להתמודד איתם. היה לי ברור שזה סיפור שנכון וצריך לספר.

### מה הידע שלי בתחום?

את הסדרה כתבתי מתוך ידיעה והכרות עמוקה ורבת שנים עם הרפואה הקבלית. כתבתי 14 ספרי עיון ברפואה קבלית המבוססים על ספר יצירה שעליו מבוססת כל חוכמה הקבלה והרפואה הקבלית.

### למה כדאי להפיק את הסדרה הזו?

- הסיפור שלי מציג עולם חדש עלום שהיה סוד אלפי שנים.
- לא עלתה (עד היום) למסכים סדרה דומה בארץ או בעולם.
- כתיבת התסריט מלווה בתחושה עזה של יצירת חיים חדשים דרך הדמויות בסדרה. עובדות אלה מחזקת את הרצון והמוטיבציה שלי לספר את הסיפור לכל העולם.

### התימה שלי

רפואת הקבלה הייתה תמיד סודית ובלתי נגישה. נחלתם של מלומדים, מיוחסים ועשירי הדור. הקבלה רואה עצמה עוסקת באמת המוחלטת שאינה משתנה מאדם לאדם, ממקום למקום ומזמן לזמן. בעוד הרפואה המערבית קונבנציונלית היא אמת משתנה. הרפואה הקבלית מעודדת את הגישה הפטריארכלית לפיה גברים באו לתקן ולכן הם צריכים להנהיג ולהוביל את התיקון, גישה זו יוצרת התנגדות נחרצת בעולם המודרני בו נשים רוצות להנהיג ולהוביל כמו הגברים. סדרת אירועים מחוללים בחיי – גירושין, חזרה לעולם החינוך ולימודי הקבלה מזינים את כתיבת הסיפור. הסדרה כמו הסיפור שלי הם ניסיון לתאר את רפואת הקבלה כדרך טיפולית עוצמתית, יעילה ומשלימה לרפואה המערבית, שכל אדם יכול להסתייע בה.

### השאלות שאתם אני מתמודד?

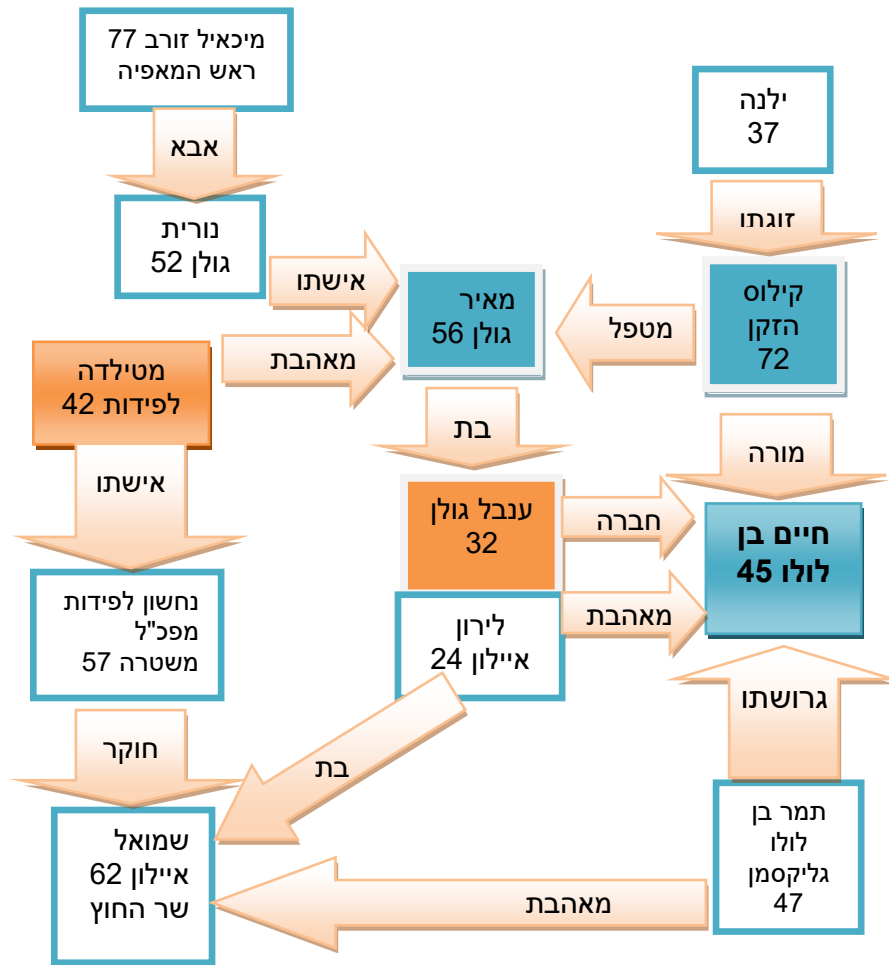
- מה היה קורה אילו הכל היה נראה אחרת?
- האם הרפואה המערבית תאמץ אל חיקה את הרפואה הקבלית?
- האם במקום הדחיה והסלידה ההדדית תהייה לנו רפואה משולבת?
- האם יהיה סדר עולמי חדש, שיוויון בין נשים וגברים בכל תחומי החיים?

### הסדרה מבוססת על אירועים אמיתיים.

אין קשר בין הדמויות והאירועים בסיפור שלי לבין המציאות. הכל פרי הדימיון.

דני לוסקי

## מולקולה של דמויות



פיני דיקור + תזונה	נויה רוקחת תרופות לוסקי	אורן רופא MD מתמחה	אושרי מדיטציה + דמיון מודרך	ברק בעל גוף רפלקסולוגיה	<p>נבחרת המטפלים בקליניקה של חיים בן לולו</p>
לירון איילון + דיקור + פרחי באך	פארוק רוקח תרופות	לונה הילינג ומיסטיקה	גלית אמנויות + ופסיכודרמה	פארוק עמרוק אמנויות	

## דמויות

**חיים בן לולו (45)** פרוטגוניסט (ליאור אשכנזי, ישי גולן)  
גבר נאה ומרשים, מטפל מאסטר בשיטת קילוס - רפואה קבלית עכשווית, קוסם שמרפא כל מחלה. אוהב נשים ואוהב לבגוד בנשים שלו, אוהב נוחות ואת החיים הטובים עד שהייעוד שלו מוצא אותו וזה משנה את חייו ללא הכר. חיים מפתח את אפליקציית האילומינטי ומחולל התדרים לצורך חקר הפתולוגיה של הזיקנה.

חיים גרוש מתמר (47) ולהם 2 ילדים משותפים. לחיים יש קליניקה קטנה לרפואה קבלית במרכז תל אביב. חוסר הביטחון שלו הוא המכשול העיקרי שלו והוא המניע שלו להוכיח שהוא מטפל קוסם שעושה ניסים. כאשר היה בן שבע אביו עזב אותו ואת האחים שלו ולמעשה גדל ללא הורים ביולוגים. בעקבות קללה שרודפת אותו הוא נאלץ להיפרד מהעולם הישן שלו ולהתמסר לחקר הפתולוגיה של הזיקנה. הוא חוקר את השאלה איך מתחוללת זקנה. הוא מבין שהמודעות האנושית היא שמאיצה את הטכנולוגיה של ימינו ולכן אנשים חיים היום יותר, ובעתיד יחיו אף הרבה יותר וזה למרות הרפואה הקונבנציונאלית לדעתו הורגת אנשים ולא מרפאה אותם. כדי להשיג מימון למחקר שלו למציאת הנוסחה ופיתוח האילומינטי הוא מתחבר בתמימותו למאיר גולן איש עסקים מושחת שמממן את מחקריו ומשתמש בו להלבנת כספי הימורים לא חוקיים.

עולם הקבלה הוא עולם של גברים שבאו לעשות תיקון בגלגול הזה ולכן יש צריכים לנהל את החיים כולל קביעת מסגרות והלכות בעולם פטריארכלי. עמדה עקרונית זו יוצרת מתח קבוע והתנגשות ערכית עם מטילדה שמייצגת ולוחמת למען ערכים הפוכים ועולם מטריארכלי.

**מטילדה לפידות (42)** אנטגוניסט. (יעל אבוקסיס, קרן אור)  
אישה יפה יחידה במינה, אישתו של מפכ"ל המשטרה, אינה אוהבת את בעלה יותר אבל היא שם כדי לממש את שאיפותיה. היא מנהלת רומן סודי ומסוכן עם מאיר גולן, היא אוהבת אותו. בין מטילדה וחיים בן לולו יש מסלול התנגשות ומאבק קבוע על ליבו וכספו של מאיר. חיים גילה שהיא המאהבת הסודית של מאיר גולן וזה מאיים על כל חייה. חיים מצד שני מגן על מקור המימון שלו לכן מייעץ למאיר לעזוב את מטילדה כדי שלא יסתבך עם חמו המאפיונר. מטילדה לא מאמינה בכל השיקויים והלחשים של חיים ולועגת לו בכל הזדמנות למרות זאת היא משתמשת בסודי סודות בשיקויים שקילוס מכין עבורה לטיפול בחרדות שלה. מטילדה עוברת אונס אכזרי וזה מחזיר אותה לילדות הקשה שלה בה היא חווה מעשי אונס רבים, גדלה על משפטי מפתח שעיצבו את חייה "תהיי יפה ותשתקי", "את יפה וטיפשה". היא מחליטה לנקום בכולם. היא מקימה ארגון נשים בשם "מיליון נשים" המטרה לגייס מיליון נשים משפיעות כדי לחולל מהפכה ולהוביל סדר עולמי חדש עולם מטריארכלי בו נשים יובילו בחברה, בכלכלה, בפוליטיקה, בצבא - בכל תחומי החיים. שכרן יהיה גבוה יותר מגברים. המסר - אלוהים היא אישה.

**מאיר גולן (56)**  
איש עסקים מושחת, מתחתן עם נורית (52) ביתו של מנהיג המאפיה הישראלית הסנדק, וזה מעביר לרשותו כסף רב. מנהל רומן סודי ומסוכן עם מטילדה לפידות (42) אישתו של מפכ"ל המשטרה. מאיר חולה בסרטן סופני, מגיע לחיים בן לולו לטיפול וחיים מציל אותו ממוות. מאיר משקיע כסף רב באפליקציית האילומינטי של חיים כדי לחיות חיים ארוכים וכדי להלבין כסף שהתחייב להחזיר לסנדק.

מאיר מעורה היטב בחברה העסקית והפוליטית בישראל, מארח בביתו שרים וראשי ממשלות בהווה ובעבר שמתיעצים איתו בתחום האנרגיה. רבנים, אנשי צבא ומשטרה מחזרים אחריו בגלל חוכמתו, עושרו וקשריו עם גדולי עולם. מאיר תורם למגוון מוסדות במצוות הדרג הפוליטי. מקים קרן עבור בית חולים וולפסון בחולון שם ביתו של שר החוץ חברו הטוב עברה ניתוח שהציל את חייה. מאיר נהנתן, מנהל חיי חברה ראוותניים. בעקבות ההכרות שלו עם חיים הוא מקים קבוצה סגורה וסודית, בשם "האילומינטי". הקבוצה פועלת לפיתוח האפליקציה שרואה הכל והיא תסייע למציאת הנוסחה לחיי נצח.

**קילוס הזקן (72)** (מוני מושונב, יהורם גאון)

**מפתח שיטת קילוס ומורה של צוות המרפאה (V.O, הוא הקול ברקע) מקובל גאון שנכנס לסודות הקבלה כבר בגיל תשע כשהמורה אליהו העביר לו סודות שרבנים גדולים וחוקרי קבלה לא יודעים, הביטחון שלו ביכולות הריפוי וממרום גילו הוא יודע שהכל הבל, הוא משחק בדרמתיות, העולם אינו כפי שהוא נראה באמת, הכל הזיה – מטריקס, "אין פה כלום" הוא אומר. לזקן יש 6 ילדים משלוש נשים, כעת קילוס בזוגיות עם ילנה פלדמן בת 37, לזקן וילנה יש בן משותף שכעת חוגג יום הולדת 3. ילנה הייתה תלמידה שלו ולמדה ממנו את כל סודות ספר יצירה. קילוס שחי כבר 400 שנים אינו מגלה את הסוד לאריכות ימים שמופק מאבן השתייה והוא שומר את זה לעצמו פן יגיע לידיים הלא נכונות. קילוס הוא נוכחות של אור, אין לו צורך בדבר כי יש לו הכל. גם אוכל ושתיה אינו צריך באמת. הוא מואר שמשמש בכוחותיו המיסטיים. אומרים שהוא הגלגול של אברהם אבינו שעל פי המסורת הוא כתב את ספר יצירה. הוא מדבר לאט ובדרמתיות (קצת כמו ג'ק ספרו בסרט שודדי הקאריביים). יש לו קשר מיוחד עם מטילדה המתנגדת העיקרית של הרפואה שהוא בעצמו יצר והאוייבת המושבעת של חיים בן לולו תלמידו המצטיין והנבחר. הוא יודע לספר שהקשר עם מטילדה הוא קארמתי ורואה בה גלגול של ביתו שנרצחה לפני 700 שנה.**

**ענבל גולן (32)** סוכנת מוסד פועלת במסווה. ביתו של מאיר גולן. מנהלת רומן מתוח ורווי יצרים עם חיים בן לולו. היא מנפנפת בכסף של אביה ורוצה חתונה. הוא רוצה קשר פתוח.

**ילנה פלדמן (37)**

זוגתו ואהובתו הנצחית של קילוס הזקן, הילרית מאסטר בשיטת קילוס. ספגה את כל הידע על ספר יצירה מהזקן. כולם מחזרים אחריה בדרכם לליבו של הזקן. רק היא יודעת שקילוס חי 400 שנה כל היתר פשוט לא יודעים.

**שמואל איילון (62)**

שר החוץ בממשלת ישראל, קיבל שוחד מסוחרי נשק שסייע להם לקבל מכרזים ממשלתיים וחילק כסף וג'ובים למצביעים שלו. מסייע למאיר להביא משקיעים למימון האילומינטי, נמצא בחקירה משטרתית בהתערבותה של מטילדה.

**שטן (13)**

כולו אדום, 2 קרניים שחורות. משיג את יעד השטנה שלו בדרך חכמה, הוא מפעיל אצל האדם את התיאבון ואת הרצון הטבעי לקבל עוד ועוד, כל הזמן. אדם רוצה לקבל עוד תשומת לב, עוד אהבה, עוד חיבוק, עוד פרגון, עוד ועוד אוכל, עוד כסף, השטן יודע שהרצון לקבל הוא רע, הוא פתולוגיה, הוא קלקול שמזמין תקלות ומחלות ומשתמש בזה.

**מלאך (13)**

כולו כחול, כנפיים לבנות. גם המלאך מעודד את האדם לקבל כי זו מהות האדם – לקבל. אבל לקבל ומיד להעביר הלאה – לתת את כל מה שאתה מקבל וכך גם ליהנות מהקבלה ולא להחנק ממנה וגם ליהנות מהנתינה ומההערכה מסביב. קיבלת פרגון? תעביר הלאה. קיבלת כסף? תשתמש בו למטרה טובה. קיבלת ידע? תחשוף אותו ותשתף את העולם בידע שלך. אכלת? תשתחרר מזה מהר.

**אלוהים (13)**

כולו צהוב, כתר לבן. הוא אהבה, אפשרות, אבא, אמא, הוא בנתינה ללא גבול לכן הוא מעניק לאדם לא כלום, "אין" - מרחב ריק חסר תכלית וחסר משמעות כדי שאדם יבחר את התכלית והמשמעות מתוך רצון חופשי. הוא למעשה לא מתערב, אבל שואל שאלות ובדרך זו הוא מכוון.

**מיכאיל זורב (77)**

מיכאיל הסנדק, ראש המאפיה הישראלית, צבר מוניטין בעולם התחתון כמי שרצח בעבר וכעת הוא יכול לעסוק בסחיטה איומים כשהעולם התחתון משתף פעולה איתו. ביתו נורית נשואה למאיר גולן. הוא מעביר למאיר מאות מליוני שקלים בהלוואה להשקעה בעסקי האנרגיה החלופית מתוך דרישה להחזר שלושים אחוז מהסכום מולבן ונקי ממסים.

### **נחשון לפידות (57)**

מפכ"ל המשטרה, "מחפש" את מאיר גולן כדי לסגור אותו בכלא ובנתיים חוקר את שמואל איילון החבר הטוב של מאיר. נחשון רוצה להשתית סדר וחוק כנדרש מתפקידו ועושה כך תוך כיפוף ודריסת החוק. הכל אצלו ממודר, סודי ומתחת לשולחן.

### **נסים בן לולו (35)**

אחיו הקטן של חיים בן לולו, הכבשה השחורה במשפחה, הוא רוצה לקלקל ולהרוס לכולם. ניסים סוחר סמים קטן שמסבך ומסתבך עם כולם. חיים מסור לניסים ומטפל בו בנאמנות בלי קשר למעשיו. אביהם של חיים וניסים הפקיר אותם בילדותם והם שותפים לילדות קארמתית קשה ובלתי נסלחת.

### **ריטה איילון (55)**

אשתו של שר החוץ עסוקה בפלירטוטים שלא יוצא מהם דבר רק פדיחות.

## **נבחרת המרפאה**

**לירון איילון (24)** מתמחה, ביתו של שר החוץ, להוטה אחרי חיים, מטפלת מתחילה, מצטיינת במתן תרופות קילוס. מתאהבת בחיים ומספרת שנכנסה להריון מחיים בן לולו.  
**ניר (38)** מאסטרנט בקילוס, רוקח תרופות קילוס, מייצר כל היום תרופות ושומר עבור כולם כדי שיהיה בזמינות. קשוח ומקפיד עם הצוות כדי לקבל מהר את דרגת המאסטר.  
**ברק ביטון (27)**, מתמחה, בעל גוף, בעבר לוחם גולני, מחוספס, מדבר קצר. עניים למטה קבוע. מוכן להרוג את מי שמאיים על חיים או על הזקן. לא רואה בעניים.  
**אורן (37)** רוקח MD דוקטור, למד רפואה מערבית והגיע להישגים מרשימים באסף הרופא, למד אצל קילוס קבלה, מתמחה ברפואה קבלית. מקצוען. דייקן, פותר בעיות.  
**לונה לבייב (43)** הילרית. מאסטר ומורה בקילוס, בעלת כוחות מיסטיים, גדולת מימדים, קווקזית במוצאה, עוסקת בקבלה מעשית ומרפא באמצעות הכוחות האישיים שלה. הייתה נשואה לבעל שמכה אותה עד שמצאה את הכוחות לקום ולעזוב אותו בניגוד לכל המסורת העדתית, מצליחה מקצועית מאוד, מופיעה בתוכניות רדיו וטלוויזיה בקביעות, ומגיעה למרפאה פעמיים בשבוע לטיפולי הילינג ותרופות קילוס.  
**פיני (28)** החתיך שמעניין אותו רק נשים ומחליף נשים עד ש"מכוערת" שוברת את ליבו ואז נשאר לבד. דיקור ותזונה.  
**נויה (29)** - היפה מכולן שכל הגברים לא מעיזים להתחיל איתה וגם היא נישאת לבד. רוקחת תרופות קילוס.  
**גלית (29)** - לסבית שעושה הכל כדי שיפלו אותה לטובה כי לטענתה מציקים לה בגלל הנטייה המינית שלה. מטפלת באומנויות ופסיכודרמה.  
**פארוק עמרור (33)** מאסטר בקילוס, ערבי מוסלמי מטירה במשולש, מטפל באמנויות ומאבחן. מדבר תמיד על "עבודה ערבית" אצל אלה שעושים עבודה לא מקצועית. לטענתו הוא עושה "עבודה יהודית". רוקח תרופות קילוס  
**אושרי (31)** הומו, עושה מדיטציה ודמיון מודרך, רוב היום מרחף וחושב על אהבתו הגדולה שכבר כבר מגיע. מאושר במי שהוא.

**תרשים מבנה תסריט - עונה ראשונה**

פתיחה/ מצב יחסים	חיים בן לולו	מטלידה לפידות	מאיר גולן	קילוס הזקן
גרוש, גבר מרשים, פלרטטן אוהב נשים ובוגד בהן. מנהל מרפאה לרפואה קבלית. נהנתן מרוצה מעצמו ומההשגים שלו	אישה מרשימה במיוחד, אישתו המזנחת של מפכ"ל המשטרה. לא ממצא את עצמה. מרגישה פספוס. חוסר ביטחון ואת ההשפלה מילדות.	אישה עסקים מושחתת, קיבל כסף רב מאביה של אישתו, צובר הון נוסף בשיחוד פקידי ממשל. נשוי ואב לארבעה. מנהל חיי הוללות ופריצות.	מגלה שהוא חולה סרטן סופני. מעביר את העסקים לענבל ביתו. עוזב הכל ונלחם על חייו. מבקר עשרות רופאים ומטפלים.	במהלך מדיטציה, חוזר לידלות שלו כשפגש את אליהו שמעביר מעביר לו סודות. ושם הוא התחייב להעביר הלאה את סודותיו לאחרית. מחליט שהפעם הוא יעמוד בהתחייבות שלו
אירוע מחולל	חלומות זוועה על קללה שתיפול על יו ועל משפחתו רודפים אותו. חלומות על אנשים שנולדים מזדקנים ומתים והוא מחליט שהוא ימצא את הפתולוגיה של הזיקנה באמצעות ספר יצירה.	מנהלת חיי חברה תוססים ובונה כח מאחוריה. במסיבה היא פוגשת את מאיר, מתאהבת בו והופכת לאשת סודו. הם מנהלים רומן סודי ומסוכן	פוגש את חיים בן לולו שמציל אותו ממות בטוח, לא מאמין יותר ברפואה המערבית. מתחיל להפיץ את בשורת הרפואה הקבלית לחבריו העשירים.	הוא מצטרף לקליניקה של חיים במטרה להעביר הלאה את הסודות שלמד. הוא מתחייב לסודות
נקודת מפנה 1	בזמן שהוא על סף פשיטת רגל, מאיר גולן, מגיע אליו לטיפול במחלת סרטן סופנית וחיים מציל אותו ממות בטוח. וכעת יש לו מימון וספונסר למחקר שלו.	נאנסת באכזריות באמצע הרחוב ביפו כנקמה בבעלה ששלח את ראשי המאפיה לכלא. פוגשת את קילוס ומתחברים	חוזר לעצמו ומתחיל לחלום על חיים ארוכים ואולי גם חיי נצח וכסף לבן.	הוא מסייע לחיים בטיפולים השוטפים ומסייע לחיים בהבנת הפתולוגיה של הזקנה.
אמצע	מקבל ממאיר כאות תודה מרפאה בוולפסון והחלום יוצא לדרך. המחקר לא מתקדם אבל פתאום חיים רואה בדמיונו את האילומינטי המכשיר שרואה הכל והוא מבין שזה הכלי שייסייע לו לגלות את הנוסחה	היא מזכרת בילדות שלה "תהיי יפה ותשתקי", "את יפה וטיפשה". והיא מחליטה לנקום, היא תראה לכולם שהיא גם יפה וגם מצויינת. היא מקימה ארגון נשים בשם: "מיליון נשים" שהססמה שלו היא: "אלוהים היא אישה".	חיים מסלקת את חיים מהמרפאה ומאיר מרגיש זלזול ותקווה לחיי נצח ולהלבנת הונו. הוא מדיח את ענבל מכל התפקידים שלה בחברות שלו.	המרפאה של חיים נסגרת והוא יוצא למירון למדיטציה וצום 21 יום. במהלך מדיטציה חוזר לתקופה שבה נוצר הגולם מפראג והוא מבין שזו המשימה שעליה הוא צריך לעבוד כעת, חיי נצח. לסייע לבני אדם לחיות חיים שהם אוהבים וכמה שהם רוצים
נקודת מפנה 2	חיים מסתבך בקשר רומנטי עם לירון וענבל עוזבת אותו ומסלקת אותו מהמרפאה שקיבל ממאיר. חיים במשבר עמוק, נראה לו שהכל אבוד, מסתגר 21 יום.	חיים תופס את מטלידה ומאיר באמצע יחסי מין. מטלידה ראתה שהוא ראה אותם והיא הופכת לאויבת מרה שלו. היא רוצה לנתק אותו מה"עטינים" של מאיר. היא נגד הרפואה הקבלית אבל מקבלת שיקויים מקילוס לטיפול בעצמה.	חיים מבקש מימון לפיתוח האילומינטי. מאיר מסכים ומקים את קבוצת האילומינטי ומשקיע מליונים לפיתוח האפליקציה בשיתוף שר החוץ ומשקיעים מחו"ל	הוא יודע שחיים נכשל עם הנוסחה לחיי נצח, הוא יודע שהיא לא שלמה ומתלבט מה לעשות עם זה.
שיא	קילוס מורה לו לפתוח מקום משלו, מאיכילוב מציעים לו מקום, קילוס מסייע לחיים במחקר למציאת הנוסחה. ומאיר לוקח על עצמו את מימון פיתוח האילומינטי	היא מצרפת נשים לקבוצת האילומינטי ומצליחה לבסס את מעמדה כמובילה תהליכים והיא מרגישה שהיא בדרך לחולל מהפך. היא לא מחפשת שיויון, היא רוצה שהנשים ינהלו את העולם.	חיים בן לולו וגם מאיר גולן רוצים שיראה להם איך הוא חי 400 שנה. הוא מכחיש. זו רק אגדה הוא אומר. עדיין לא רוצה להעביר את הסוד.	הוא מגלה שקילוס הזקן חי כבר 400 שנה והוא לוחץ לדעת איך... מאיר נראה בבית חולים והרופאים קובעים את מותו. ענבל פונה לקילוס ולחיים, "תעשו משהו"...
סיום	נוסחה חלקית נוסתה על 4 אנשים וזה נכשל. מטופלת מגישה נגדו תלונה על הטרדה מינית. והכל שוב נראה אבוד.	היא מרוצה שהנוסחה נכשלה וחיים מוזמן לחקירה באזהרה בעקבות תלונה של מטופלת שלו על הטרדה מינית.	חיים בן לולו וגם מאיר גולן רוצים שיראה להם איך הוא חי 400 שנה. הוא מכחיש. זו רק אגדה הוא אומר. עדיין לא רוצה להעביר את הסוד.	הוא מגלה שקילוס הזקן חי כבר 400 שנה והוא לוחץ לדעת איך... מאיר נראה בבית חולים והרופאים קובעים את מותו. ענבל פונה לקילוס ולחיים, "תעשו משהו"...

## טריטמנט

בטריטמנט שלי יש חלקים הכתובים במבנה של תסריט וזאת כדי להדגים רעיונות שלא ניתן היה להציג כראוי במבנה של טריטמנט קלאסי.

### 1. חוץ, יפו – לילה

חיים בן לולו רואה זקן שמנסה לעבור את הכביש וכמעט נופל, חיים רץ לעברו ומסייע לו. הזקן לוחש לחיים באוזן "עזוב אותי בבקשה, אני רוצה למות". חיים מניח לו ומתרחק. הזקן רץ למרכז הכביש, בדיוק מגיעה משאית בדהירה והורגת את הזקן. (הסצנה הזו מציגה את האופי המיוחד של חיים גיבור הסדרה כאדם שמאמין בכבוד האדם וחרותו לחיות או למות על פי הרצון החופשי שלו)

מתחילה מוסיקה יהודית עתיקה וכותרת – "הפתולוגיה של קילוס" ברקע רואים את הזקן שנהרג שוכב על הרצפה עם חיוך על פניו, אנשים מתאספים אמבולנס מגיע, משטרה, הרבה אנשים, המולה וחיים מתרחק משם.

### 2. פנים, קליניקה איכילוב, חדר מדיטציה – יום

קילוס הזקן (72) נראה בעיצומה של מדיטציה בחדר המדיטציה בקליניקה של חיים בן לולו. בבית חולים איכילוב, לבוש בגלימה לבנה, גלביה מרוקאית, נעליים לבנות עם שפיץ, זקן ושיער ארוכים לבנים. מרחף באוויר. המימיקה בפנים שלו מדברת את מה שנשמע ברקע, כמו אמן שמנגן על גיטרה ומדובב את המוסיקה שלו. על קירות החדר רואים את ספר יצירה וציורי עץ חיים של קילוס הזקן. בזמן שהקול שלו ברקע קורא, רואים מגילה כתובה בכתב עתיק כשאותיות עולות ממנה. אחר כך רואים תמונות של מקובלים שעוסקים בחקר הספר בכל מיני מקומות חשוכים, מערות, וחדרים חשוכים.

### V.O - קילוס

(בדרמתיות) לפני 3800 שנה נבחר אדם אחד עלי אדמות לקבל את המתנה היקרה מכל. הוא קיבל את ספר יצירה, ספר ההדרכה ליצירת הייקום כולו, הספר כתוב בקודים, רק אנשים בודדים יכולים לקרוא בו ולהבין אותו, ספר יצירה הוא ספר סודות החיים והסוד הכמוס והשמור ביותר באבולוציה האנושית מאז ומעולם. מי שמסוגל להתקרב לסוד מבלי להיפגע, יכול לברוא יש מיש. מי שמעמיק בסוד יכול לברוא גולם או כל חיה על פני האדמה, לשלוט במזג האויר, בכוכבים ובכל גרמי שמיים. לנהל את העולם... לעצור את הזיקנה, לחיות חיי נצח.

כדי לשמור על תוכן הספר מפני אלה שרצו לשלוט בעולם ולהרוס אותו, גזר האיש את הספר לשנים עשר חלקים ונתן לשנים עשר ראשי השבטים לקרוא חלק אחד, אחר כך שרף את הספר

הסוד עבר מאב לבן במשך אלפי שנים. והיה שמור בזכרונם של שנים עשר אנשים שהיו מפוזרים על פני תבל.

(ברקע תמונות של האירוע בפראג) בשנת  
1834 הצליח המקובל המהר"ל מפראג, רבי  
יהודה ליווא בן בצלאל ליצור את הגולם מפראג  
בעזרת לחשים וצירופים מספר יצירה.  
כוחו של הספר התגלה ברבים.

קעת רואים את חיים בן לולו ועשרה חברי הנבחרת נכנסים לחדר המדיטציה. קילוס נמצא  
בפינת החדר שם נמצת המעבדה שלו. על השולחן מסודרים 32 בקבוקונים, על כל בקבוקון  
כתובה אות אחת מאלף עד תף או מספר מאחד עד עשר, הוא לוקח איתו 3 בקבוקונים  
עליהם כתובות האותיות א מ ש וחוזר לשבת באמצע החדר, אחרי שקט מתוח פותח הזקן  
בתפילה קצרה וכולם חוזרים אחריו בקול רועד.

(קילוס הזקן, בכל מהלך הסדרה, מדבר במבטא כבד, איטי דרמטי משעשע כמי ששטה  
מעט. (מזכיר במשהו את הדרמתיות של ג'ק ספרו משודדי הקריביים). מפעם לפעם הוא  
מתבונן על המצלמה, שובר מחיצות ומשתף את הצופים במבט מלא משמעות. ללא מילים  
כמו אומר אני מסכים או ממש לא מסכים עם הנאמר, או מזמין את הצופים במבט להשתתף  
במדיטציה, תפילה וכו...)

#### קילוס הזקן

אני נשמה חלק אלוה ממעל,  
באתי לעולם ללמוד וללמד,  
להפיץ את האור ולחוות אהבה.  
(רגע של שקט)  
מדיטציה של י, א (הוגים את האותיות י'- א' 7  
פעמים, בקול רם ובאופן חופשי)  
אָ אָ אָ אָ  
(רגע שקט)

בסיום כל אחד מהנוכחים ניגש לזקן יורד על ברכיו והזקן מורח טיפה מאחד השיקויים על  
העין השלישית, מניח ידו על ראשו וממלמל ברכה.

### 3. פנים, מרכז רפואי וולפסון, חדר ניתוח – לילה

אנחנו רואים את מאיר גולן (56) שוכב בחדר ניתוח, רופאים רבים מסביבו, מנסים להציל  
אותו. רואים כיצד הוא מקבל מכות חשמל כדי להחזיר לו את הדופק, מחוץ לחדר הניתוח  
נמצאת ענבל ביתו בכורה ושלושת האחים שלה, אישתו של מאיר, שר החוץ, קילוס הזקן  
וחיים בן לולו. המפכ"ל ומטילדה אישתו כולם כאן. בחדר הניתוח המנתח מסיר את הכיסוי  
מעל פניו ומכריז על מותו של מאיר גולן. הרופא יוצא בפנים נפולות אל המשפחה ומספר  
להם שהרופאים עשו הכל כדי להצילו ללא הועיל. מתחילה מהומה גדולה בחוץ, בכי, צעקות.  
רק חיים וקילוס מחליפים מבטים כמו אומרים הכל יהיה בסדר, וענבל ומטילדה מסתכלות  
עליהם כמו אומרות תעשו משהו.

#### V.O - קילוס

הוא חלם על חיי נצח. (בלגלוג דרמטי)  
בילע המוות לנצח?! (רואים את פניו של מאיר  
חסר הבעה וחסר חיים.)

#### לפני שנה

### 4. פנים, משרדי m-energi תל אביב - יום

ממרחק רואים את תל אביב מגובה מעוף הציפור, מתקרבים אל מגדלי עזריאלי, מתקרבים  
לאט לחלון רחב מאוד ואז רואים את מאיר גולן (56) בחדר הישיבות המפואר של חברת



אמ-אנרג'י מציג בפני קבוצת אנשי עסקים סיניים מיזם בתחום האנרגיה החלופית, המנכ"ל עמל על המצגת מדווח על פריצת דרך בפירוק המים למימן וחמצן במנוע חדשני שנמצא בפיתוח הקבוצה. חגיגה. בחדר הישיבות נראה גם שר האנרגיה ושר החוץ חברו הטוב של מאיר. אנשי עסקים, פוליטיקאים ואנשי תקשורת מתערבבים ביחד, גם אישתו נורית (52) וארבעת ילדיהם, ענבל ביתו הבכורה. ניכר שזו חגיגה גדולה. הרבה אנשים כולם זוהרים. רואים גם את מטילדה בצד מחכה כמו יודעת מה עומד להתרחש. ממש באמצע החגיגה מגיעים שוטרים ובלשים מלווים במצלמות טלויזיה ונראים פונים לשר החוץ שמואל איילון (62) מראים לו צו ומסתודדים איתו. הם מבקשים ממנו שיתלווה אליהם. מתחיל ויכוח. מאיר מתערב אבל הוא נהדף אחר כבוד והשוטרים אוזקים את שר החוץ ומלווים אותו החוצה.

## 5. פנים, קליניקה, משרד פינתי – יום

במסדרון הכניסה לקליניקה הקטנה של חיים בן לולו במרכז תל אביב יושבים 3 מטופלים שממתינים לתורם, בשלושת חדרי הטיפולים שבדירה רואים מטופלים, שניים מהם יושבים על כסא לצד שולחן קטן ומטפל יושב מולם, בחדר השלישי אישה שוכבת במיטת הטיפולים, מטפל מדקר אותה במספר מקומות בגופה, לידו מפת עץ חיים ממנה הוא מקבל את המיקום לנקודות הדיקור, חיים יושב בשולחן פנימי עם אחד המטופלים שסיים טיפול ורוצה לשאול כמה שאלות לפני שהוא יוצא. רואים אותם מדברים כשמתקרבים שומעים את המטופל.

### מטופל

אתה גאון חיים, יותר משלוש שנים אני מחפש פתרון אצל גדולי המומחים לורטיגו ואתה מצאת את הפתרון בשתי פגישות קצרות, גאון, גאון.

חיים לא יודע איך לקבל את המחמאה, כמו אומר אני יודע שאני קוסם? חיים מתחיל ביקור מטופלים ועובר בין חדרי הטיפולים, מתלווים אליו 3 מתמחים. חיים נעצר בכל אחד מהחדרים, שואל על המקרה, חוקר מה הממצאים ושואל מה קיבל כתרופה, בודק שהמתמחים יודעים מה צריך לעשות במקרה הזה וממשיך למטופל הבא. חיים רציני מאוד והמתמחים מתפעמים ממנו ורוצים להיות כמוהו. ניר מאסטרנט הולך ראשון אחרי חיים, רוצה להוכיח את עצמו. למעשה הוא אחראי לניהול צוות המתמחים.

## 6. פנים, קליניקה, חדר 1 – יום

אנחנו בחדר ראשון שם נמצא מטופל ומטפל שניהם יושבים אחד מול השני ונראים עסוקים בשיחה טיפולית. כשחיים נכנס ברק נעמד על רגליו ומחכה למוצא פיו.

### חיים

תיאור מקרה? (רציני, קצת ציני, מנסה לחכות את קילוס המורה שלו)

### ברק – מטפל

ברק לוקח את הגליון הטיפולים ומתחיל תיאור בהתרגשות גלויה בהמשך קורא מהגליון ומצטט את משפטי המפתח

קובי בן 27 גר בדירה שכורה בדרום תל אביב, עוסק במחשבים. נמצא בזוגיות חדשה כחודשיים. סובל מהתקפי חרדה קשים מגיל 15. אין אשפוזים קודמים, מקבל פרוזק וציפרלקס מגיל 16. היום הגיע לטיפול ראשון אצלנו.

משפטי מפתח: " אני מרגיש שהסוף מתקרב", "אני משתגע", "אני נחנק בלי סיבה", "אני נע בין קיום לחידלון", "אני מגיש שפיפות קומה עד עפר, עצב עמוק"... תסמינים ברורים של התקפי חרדה.

#### חיים

פונה ללירון, מתמחה לבדוק עירנות ומידת הידע שלה?

איזה בדיקות נבצע?

לירון (מתמחה)

לא ממש נכנסתי לזה, אולי שאלון ערכי חיים, אולי הרגלי אכילה. (שואלת, עונה),

#### חיים

פונה לפיני (מתמחה נוסף)

היית מוסיף משהו לבדיקות?

פיני (מתמחה)

עונה בביטחון) הייתי בודק גם מצב שינה, חלומות, מצב זוגיות.

#### חיים

עושה פרצוף של מה זה כל השטויות האלה, פונה לברק

ממצאים?

#### ברק

ברק לוקח לידיים את גליון תוצאות הבדיקות וקורא מהגליון

נמצא חוסר איזון בערכים של שמיעה 220, דרך 190, ראייה 180, בכף היד נמצא ריבוי קווים, קו רגש קצר וחלש מאוד.

#### מטופל

מבוהל ממה שהוא שומע ומתערב בדיון

מה יש לשמיעה שלי? והראיה שלי לא בסדר?  
(רוצה לקום מהכיסא ואורן המתמחה מושיב אותו בחזרה)

## 7. פנים, הבית של מאיר גולן – לילה

אנחנו רואים את איזור הבריכה של הבית של מאיר במסיבות ובהם אנשי חברה אנשי עסקים ופוליטיקאים (רואים ברצף הרבה אירועים) למסיבה הערב מגיע גם המפכ"ל ואישתו מטילדה, אישה יפה. מטילדה ומאיר מחליפים מבטים ולא מפסיקים להסתכל אחד על השניה, נראה כמו מתאהבים בקליק מטורף. הם הולכים לחדר צדדי ונראים מדברים וכמו רוצים, נוגעים.

## 8. פנים, קליניקה, חדר 1 – יום

### חיים

פונה לאורן (רופא מתמחה ברפואה קבלית) ושואל אותו לדעתו

מה אתה חושב, הוא יכול לצאת מכאן עם תוצאות טובות? או שהוא יזדקק לתרופות כל החיים, צריך... אשפוז?

### אורן ( רופא מתמחה)

לפי הממצאים, הטיפול יהיה קצר וממוקד. כמובן זה תלוי במידת שיתוף הפעולה של ירמי (מצביע על ירמי). אם ירמי יקח תרופות קילוס במדוייק, הוא יבין משהו על עצמו ויתחיל תהליך הבראה. אם לא יקח תרופות קילוס במדוייק המצב כנראה יחמיר ויהיה צורך בהמשך טיפול תרופתי ואף יתכן שיהיה צורך באשפוז. (המטופל מבוהל, אבל מבין את העניין)

### חיים

פונה למטופל ובמבט מהנהן לאות הסכמה כמו אומר הכל נכון ובמבטו מדביק אותו לכסא ואז חוזר ופונה לברק

טיפולים?

### ברק

אנחנו בשיחה לשכלול ערכי חיים ואינטליגנציות  
ו, ד, 1

נדקר בנקודות: א, ג, ו, נ, ד, 1, שלושה טיפולים שבועיים ברצף (רואים דיקור בפעולה)

חיים קורא לברק ולכל המתמחים הצידה ואומר להם שכל מה שהם עשו לא שווה כלום. "מה זה? אתם עוד תחמירו את המצב שלו במקום לטפל בו כראוי, אני רוצה תוכנית טיפולית חדשה עד השעה שבע הערב. ואחד המתמחים עונה לו "אבל ביקשת לא לשלב צירופים ושיקויים", וניר גוער בו "מישהו שאל את דעתך?"

## 9. פנים, הבית של חיים בן לולו – לילה

חיים מתעורר מסייט מזיע ומבוהל, לידו במיטה ענבל, הם מדברים על זה שכבר כמה שבועות רודפים אותו חלומות זוועה שהוא והילדים שלו מקוללים ונרדפים על ידי רוחות, הוא מספר לה שבחלומות אחרים הוא רואה אנשים נולדים ונרקים לאוויר, ותוך שניות מזדקנים מתים ונקברים, ככה כל הזמן, נולדים מזדקנים ומתים. הוא מספר לה שהוא רואה בדמיונו את כל אלה שעסקו בעבר בנושא האלמוות וחיי נצח, חקר הזיקנה, כמו סרט הכל עובר לידו. אז מה אתה רוצה? היא שואלת. והוא אומר לה: "את החיים שאני חי כעת, זה מה שאני רוצה, אותך, את המרפאה שלי ואת החיים הטובים שלי, את איזור הנוחות שלי" והיא עונה לו: "אתה לא מצאת את הייעוד שלך, אבל הייעוד שלך מצא אותך". בבוקר הוא לא מצליח לצאת מהבית הוא חולה מזה. וקילוס הזקן רואה את זה ומגיע אליו ואומר לו "החלום שלך הוא חלום טוב וחלום שלום", ואז מצטט לו פסוק מפרשת לך לך: "לך-לך מארץ וממולדתך ומבית אביך, אל-הארץ, אשר ארץ". זה המסר שלך, (כועס) אתה יודע שזה הייעוד שלך, אל תתנגד, קבל את זה, אחרת תרבוץ קללה עליך ועל משפחתך (בדרמתיות)

## 10. פנים, קליניקה, חדר 1 – יום

### חיים

איזה תרופות קילוס קיבל המטופל שלך?

### ברק

לכתוב חיבור "יום בחיי בעוד 9 שנים", לקרוא את זה ולתקן 7 דקות ביום במשך 40 יום. זה יתן לו שקט ובהירות ביחס ליעדים שלו. חוץ מזה בזמן התקף חרדה לקחת מיד חטיף. ולדמיין 4 עוגנים. פעילות גופנית מומלצת היא ריקוד, ירמי רקד בעבר סלסה ולכן מומלץ שזו תהייה הפעילות הגופנית שלו.

### חיים

פונה ללירון (מתמחה)

למה להימנע מאלכוהול, אוכל חריף, עישון, קפה ומזון מתועש?

### לירון (מתמחה)

(משתהה) שתיית אלכוהול, אוכל חריף, עישון סיגריות וקופאין מגבירים את החרדות.

### חיים

חיים מוציא חוט אדום מקופסה שנמצאת בחדר הטיפולים, (לוחש באוזן המטופל משהו והמטופל נרגע) קושר חוט אדום על ידו הימנית של ירמי, מחזיק באגודל את העין השלישית של ירמי, ממלמל משהו, מצמיד מדבקה עם האות א' על מצחו של ירמי, ירמי לגמרי נרדם ואז חיים הולך לכיוון היציאה. אחיזת גוף של מנצח, קוסם. מתמחים מתפעלים.

תודה רבותי, ובהצלחה

יוצא מהחדר וכל ה אחריו, ברק ממשיך בטיפול. חיים והמתמחים ממשיכים בביקור מטפלים ולפני שהם פונים לחדר הבא חיים אומר לפני ולמתמחים אני ממש לא מרוצה, אפשר הרבה יותר, מה שאני רואה זו חובבנות ולא מקצועיות, "ניר קח אותם לשיחה ולרענון" ופונים לחדר 2 שם המטופל שוכב במיטת טיפולים מדוקר כאשר המטפל עומד לידו עוצם עניים ומעביר לו אנרגיית הילינג. מיד כשחיים נכנס, פארוק מתפנה מכל עיסוק ומוכן לביקור.

## 11. פנים, קליניקה, חדר 2 – יום

### חיים

תיאור מקרה?

### פארוק (מטפל)

מוטי 38 נשוי + 3, טכנאי מעליות, גר באשקלון, סובל כבר שנתיים מאבנים בכיס המרה, מטופל במרכז הרפואי באשקלון. מסרב לבצע ניתוח להסרת כיס המרה. הגיע אלינו לטיפול לפני חודשיים. לפני שבועיים סיים שלושה ימי צום על מיצי ירקות, שן הארי, שמן זית ולימון.

### חיים

טיפולים נוספים?

### פארוק (מטפל)

דיקור עץ חיים בנקודות ו, ז, ח, 7 טיפולים  
ברצף, הילינג בנקודות ו, ז, ט, נ. עשרה  
טיפולים.

חיים

תוצאה?

### פארוק (מטפל)

האבנים נעלמו לגמרי. היום אנחנו מסיימים.  
מוטי יחזור בעוד חודש לביקורת.

חיים

פונה למטופל, ומתעניין במצבו.

איך אתה מרגיש? יש כאבים?

מטופל

אני מרגיש טוב מאוד ואין לי כאבים, האבנים  
נעלמו בדרך נס, אבל יש לי חלומות זוועה אני  
חולם שאני מתנפח ומתפוצץ כבר כמה לילות  
ברציפות.

חיים

ניר לוקח את ניהול הביקור וחיים עומד בצד לוקח את הטלפון האישי לידיו ופותח את  
אפליקציית האילומנטי שרואה הכל. מסך טלויזיה גדול על כל הקיר נדלק ולמעלה על המסך  
משמאל כתוב Illuminati כעת רואים את מצב כל הבדיקות, לחץ דם, דופק ומציג בבירור  
את כל חלקי הגוף הפנימיים, רואים את הדם בזרימה (כמו בסרט בליפ), רואים מולקולות  
מקפצות בהתאם לרמת ההתרגשות של המטופל. הוא מכוון לרגע לעצמות ואז רואים רק את  
העצמות ומחזיר למראה השרירים והאיברים הפנימיים וכעת רואים את כל האיברים  
הפנימיים בפעולה כמו הכניסו פנימה מצלמה נסתרת שיודעת לראות שכבות בגוף לפי  
צפיפות ולפי נושאים, המצלמה יודעת לראות רק נוזלים, רק עצמות, או רק איברים פנימיים,  
או מולקולות שמשתוללות. התמונות מאוד ברורות. כעת הוא מכוון באמצעות הטלפון שלו  
לאיזור כיס המרה, התמונה מאוד ברורה, אין אבנים, הכל נקי. בזמן שרואים בחלק הימני של  
המסך את האיברים הפנימיים בצד שמאל רצים נתונים עם מצב המטופל בצד אחד כחול  
ובצד שני אדום. הכחול מסמן תקין והאדום מסמל בעיה. כל המסך כחול בבדיקה הזו. חיים  
מסיים לראות הכל עם הלומינטי ואז כמו מתעורר מחלום ומבין שהוא תיקשר במהלך הטיפול  
עם אפליקציית האילומינטי שעדיין לא הומצאה. המום ומופתע.  
חוזר לעצמו, ניגש למגירת החוטים, קושר חוט אדום לידו הימנית של המטופל, ממלמל  
משהו, מניח ידו על מצחו של המטופל, המטופל נרדם ואז יוצא מהחדר.

## 12. פנים, קליניקה, חדר מדיטציה – יום

חיים הולך לחדר המדיטציה שם נמצא קילוס, הזקן מרחף ממש במדיטציה קבלית בעניים  
פקוחות, חיים מצטרף אליו ושניהם נעלמים מהתודעה החיצונית ונכנסים פנימה להתבוננות  
עמוקה.

המדיטציה מסתיימת וחיים מספר לקילוס על התקשור שלו עם אפליקציית האילומינטי ואיך  
זה רואה הכל ומאבחן הכל במקום עשרות מכשירים שצריך היום. וקילוס אומר לו, שהכל  
מתחבר החלומות שלך והתקשור הזה. אם היה לך מכשיר אבחון כזה במציאות היית יכול  
להבין את הפתולוגיה של הזיקנה וגם למצוא את הנוסחה לחיי נצח. חיים רוצה להבין איך זה  
קשור לחיי נצח. וקילוס מסביר לו שאבחון ברמה כזו של מערכות הגוף בזמן אמיתי נותן לנו  
הבנה מדויקת איך זה קורה בנפש בזמן אמיתי ואיך הזיקנה משתלטת על הגוף והורסת  
אותו לקראת מותו. אם נבין את זה נוכל למצוא את הנוסחה לחיי נצח. נוכל לשלוט על  
המנגנון שהורס את הגוף אל מותו. נוכל לשנות את הכיוון לפתולוגיה כפי שאנחנו מכירים

אותה היום. (קילוס לוקח הכל בהומור, הוא הרי יודע מה הנוסחה ואינו מגלה פן ישתמשו בה הרעים) ובמהלך השיחה הוא אוהב לזרוק משפטי מפתח חכמים: כמו, הנוסחה היא שאין נוסחה, האמת היחידה שאני מכיר היא שאין אמת, ואילו חיים רציני עד פטטי. חיים מבוהל, עדיין לא מוכן לייעוד החדש שלו.

### 13. פנים, מסעדת אום שיווה, תל אביב – יום

אום שיווה היא מסעדה צמחונית בסגנון הודי, למרות שיש גם יין ובירות, הבעלים הם 5 צעירים "בוגרי הודו" שחיו זמן מה באשראם, שניים מהם לומדים רפואה מערבית. במרכז המסעדה יש מרחב עגול שבו יכולים להצטופף 30 איש, על הרצפה מחצלות ומסביב הרבה מאוד כריות בצבעים שונים. שותים, נוגעים, שרים ומודטים.

יש הפסקה קלה בטיפולים ובזמן שחיים בחדר המדיטציה חלק מהמתמחים הולכים למסעדת אום שיווה, אורן הרופא שחיים צירף למרפאה כמתמחה נראה משועמם ומתבודד, הם מסמנים לו לחבור אליהם והוא עושה סימן שהכל בסדר ומעדיף כרגע לבד.

#### לירון

מדברת עם המתמחים האחרים, שואלת ומתעניינת תוך צחקוק. היא בכלל כאן רק בשביל חיים, היא מאוהבת בו. הטיפולים הקבליים פחות מרתקים אותה, אבל היא שואלת כדי להיות מוכנה עבור חיים.

מישהו יודע מה היו העוגנים של ירמי המטופל של ברק? ובכלל למה היה צריך להיעזר בעוגנים כעת? ומה זה העוגנים בכלל? (מצחקקת)

#### פיני

רוצה לדעת מה זה עוגנים? (בצחוק פראי) אז, זה כמו עוגן של ספינה שתופס את הספינה שלא תעוף בסופה. מבינה? יה סתו...ואלה העוגנים שלו שמחזיקים אותו כשהוא בסערת רגשות, כלומר בחרדות, הנה: "הרגע בו הודיעו לי שהתקבלתי ללימודי מחשבים" זה העוגן הראשון שהוא בחר (צוחק), "הרגע בו מחאו לי כפיים פעם ראשונה אחרי מצגת בפני ההנהלה" (מוחה כפיים בפרעות) זה העוגן השני, "הרגע בו הבנתי שאני יכול לצאת מהזוגיות הקודמת" (מניח ידו על הלב ויורד לברכיים) זה העוגן השלישי. לא זוכר את העוגן הרביעי שלו, בכלל מה את עושה כאן? מי צירף אותך לקליניקה היוקרתית הזו? טוב נו מה זה חשוב ממילא לא תזכרי כלום מכל מה שאמרת לך.

#### לירון

ברצינות נו... (כמו יודעת שזה נכון, היא לא ממש מחוברת, ובקושי שומעת אבל מתעניינת)

#### פיני

כאשר ירמי נכנס להתקף חרדה, אם יעצום עניים ויחווה מחדש את רגעי הנצחון האלה, הוא אמור מיד להשתחרר מהחרדות שלו. לפחות בזמן שהוא נמצא בחווית הניצחון שלו ועם העוגנים שלו.

### לירון

איך זה קורה? נו באמת... (ממש רצינית כעת)

### פיני

גם לך יש את זה? ... בסדר בסדר, אסביר לך את זה וזהו להיום. אז ככה, המוח האנושי אינו מבחין בין דימיון למציאות. מבחינתו של המוח כאשר ירמי מדמה רגעי ניצחון הוא באמת ברגעי הניצחון האלה ולכן המוח מפריש חומרים שונים כמו אנדרופינים שמחזקים את מצב הרוח שלו ודוחים את החרדות באופן מיידי... להתראות לירון היפה. (הולך ומשאיר את לירון אחוזה בהלה)

תוך כדי שיחתם ניר מקבל מסרון מחיים והוא קורא לכולם לחזור למרפאה.

## 14. פנים, קליניקה, חדר 3 – יום

רואים את פני מתנשק עם

### חיים

חיים יוצא מחדר המדיטציה מאוד נסער, מתחיל ללכת לכיוון החדר השלישי וכולם רצים אחריו. בחדר השלישי יש בעיה של דלקת חמורה באוזן ימין, המטופל מספר שהיה אצל מספר מומחים ואין להם תרופה לבעיה והם החליטו לנתח. המטופל לא רוצה בשום אופן ניתוח.

### מטפל

מיקי בן 47 נשוי ושני ילדים, מנהל בחברת מהנדסים, סובל כשנתיים מדלקת חריפה וכואבת באוזן ימין. כרגע הטיפול מתרכז בהילינג ודיקור עץ חיים באוזן ימין.

### חיים

אלרגיות כשלהן?

### מטפל

לא, אין אלרגיות

## 15. פנים, הבית של מאיר גולן – לילה

מסיבה אצל מאיר, המפכ"ל ומטילדה במסיבה. מטילדה ומאיר נפגשים בחדר צדדי עושים סקס, ובדיוק חיים בן לולו רואה אותם ומבין את הקשר ביניהם. הוא מרוצה ממה שראה זה יהיה קלף לימים שיבואו מחייך לעצמו. מטילדה רואה שחיים ראה אותם ואינה מרוצה מהמצב. היא כעת בידיים של חיים. "אני שונאת אותנו" היא אומרת לבעלה, "הוא מייצג את כל מה שאני לא אוהבת".

## 16. פנים, קליניקה, חדר 3 - יום

### חיים

אפיתרפיה! תן לו ארס דבורים בשני צידי האוזן, תשגיח עליו היטב בזמן הטיפול. בדקת אינטליגנציה של שלום?

פונה למטופל

יש לך עניין לא סגור עם אדם קרוב? אדם שפעם הערכת מאוד? אתה במלחמה עם אדם כלשהו?

#### מטופל

(מבוהל מזה שהוא יודע) איך אתה יודע? כן, עם אבא שלי, אנחנו בקצר כבר 7 שנים, אבל מה זה קשור?

### 17. חוץ, רחוב יפת יפו – לילה

מטילדה אשתו של המפכ"ל נראית צועדת במהירות ברחובות יפו, חבורה של רעולי פנים רצים אחריה ומובילים אותה לרחוב צדדי ואונסים אותה באכזריות. לפני שהם הולכים הם אומרים לה תמסרי ד"ש לבעלך המפכ"ל מוולדימיר.

### 18. פנים, קליניקה, חדר 3 - יום

#### חיים

פונה למטפל

תבצע איתו תהליך סליחה מסודר, וגם...ענג ונגע.

#### מטופל

לא רוצה נגע, אפשר רק ענג? (צוחק)

### 19. חוץ, סמטאות יפו - לילה

ענבל גולן (32) ביתו של מאיר גולן סוכנת שב"כ במסווה נראית במהלך פעולת מעקב אחר חשודים, במהלך המנוסה של האנסים היא נתקלת בהם במקרה ונפגעת מירי שנורה לעברה. היא רואה את מטילדה, הן המומות ממה שקורה. "איך ידעת להגיע בזמן" מטילדה שואלת אומרת, שתיהן מחליטות שהן לא רוצות לחשוף את מה שקרה בפני הקרובים שלהן. "זה יהיה הסוד שלנו". ענבל מתקשרת לחבר רופא כיסוי למקרים כאלה והוא מגיע עם מכוניתו ואוסף אותן.

### 20. פנים. מכונית של רופא - לילה

הרופא מתקשר מהרכב לעוזר שלו ונותן הוראות מה להכין עד שהוא מגיע ואז הוא מתקשר גם לקילוס הזקן חברו מכבר הימים ומספר לו מה קרה. הוא מבקש מהזקן לפנות זמן עבור שתי הנשים במיוחד עבור מטילדה. הזקן מקבל ברצון את המשימה.

### 21. פנים. קליניקה של רופא - לילה

הרופא מטפל בענבל תופר 5 תפרים, הכדור רק קרע חלקי עור חיצוניים. קילוס מגיע ויושב ליד מיטתה של ענבל. שם את ידו על איזור התפרים, היא מפסיקה לחוש כאב. "רוצה לחזור לזירה" היא אומרת. היא מדווחת למפקדים שלה. ענבל שואלת שאלות את קילוס הזקן על החיים ומשמעותם ומה התועלת שיש בהם והאם לכל אדם יש ייעוד. מסתבר שהיא עברה את האירוע בדרך קשה ופתח אצלה שאלות קיומיות על החיים. קילוס אומר לה "לחיים אין שום משמעות או תכלית חוץ מהמשמעות שאת נותנת להם" קילוס מתפנה למטילדה שעברה חוויה קשה והוא מקשיב לסיפור שלה, היא מספרת לו איך היא גדלה. תמיד אמרו לה תהיי יפה ותשתקי, את יפה וטיפשה ועכשיו האונס הזה. מה הם חושבים להם? היא מספרת לו שהיא תנקום בכולם, בכל אלה שאמרו לה תהיי יפה ותשתקי. קילוס רואה בדימונו את מטילדה, בדמיונו היא הבת הקטנה שלו מגלגול אחר הוא רואה את הקשר קארמתי עם מטילדה, הוא אומר לה שיש לו יחס מיוחד אליה והיא מוזמנת אליו בכל זמן. היא המומה מההזמנה של הזקן שרק כדי לראות אותו שתי דקות אנשים מחכים חצי



שנה. היא רואה בזה סימן טוב ומודה לו.

## 22. פנים, אוניברסיטת תל אביב – יום

קילוס המקובל הזקן מרצה בפני סטודנטים ובפני הקהל הרחב על חוכמת הקבלה של ספר יצירה. ההרצאות החודשיות שלו באוניברסיטה מלאות לרבות המעברים והמדרגות. האוניברסיטה מוציאה טלויזיה במעגל סגור כדי לאפשר ראייה מיטבית גם מחוץ לאולם.

### קילוס

(בפאטוס) האם אנחנו חבים חוב כלשהו לרפואה המערבית, או שאולי הרפואה המערבית חבה לאנושות ובמיוחד לאלה שעל גבם נעשו כל הטעויות שלה. הרפואה המערבית יודעת מעט מאוד על הפתולוגיה של הגוף ולא יודעת דבר וחצי דבר על הפתולוגיה של הנפש. הרפואה המערבית מסממת אתכם עם תרופות, אתם רדומים. תתעוררו.

## 23. פנים, משרדי m-energi תל אביב - יום

מאיר גולן חש ברע, כאב חד בבטנו, מנסים לסייע במקום אבל הכאב מכריע אותו. מזמינים אמבולנס והוא מובהל לבית חולים וולפסון בחולון, לשם הוא מבקש להגיע. שם יטפלו בו כמו בעל הבית. הוא אחד התורמים הגדולים של בית החולים.

## 24. פנים, אוניברסיטת תל אביב – יום

### קילוס

קילוס ממשיך בהרצאה שלו בפאטוס. "לבני אדם יש גוף ונפש! האם כולם מסכימים על זה? כולם עונים: כן. האם הגוף הוא סימפטום למתרחש בנפש? (כעת, בהתלהבות: "כן" אז למה אנחנו חוקרים ומטפלים רק בסימפטום ובתוצאה בגוף, במקום לחקור את הסיבה? והקהל עונה בדפיקות על הכסאות והשולחנות. כן, כן, כן

## 25. פנים, מרכז רפואי וולפסון חולון – יום

מגיעים לבית חולים הוא נכנס מיד לחדר ניתוח בבטנו, מוצאים אבנים מכיס המרה. הניתוח מצליח אבל מגלים שלמאיר יש סרטן מתקדם שהתפשט בכל הגוף. הרופאים מבשרים לו שנתרו לו 6 חודשים לחיות.

## 26. פנים, אוניברסיטת תל אביב – יום

### קילוס

קילוס פונה לקהל ושואל בני כמה אתם? עד איזה גיל אתם רוצים לחיות? ועובר אחד אחד עם האצבע ומצביע.

### נוכח 1

אני בן 25, אני רוצה לחיות עד גיל 65

### קילוס

ואתה

### נוכח 2

אני בת 37 רוצה לחיות עד גיל 70

### נוכח 3

אני בן 42 ורוצה לחיות עד גיל 80

### נוכח 4

אני בת 36 ורוצה לחיות 400 שנה

### קילוס

אתם שרוצים לחיות עד 65, 70, 80, אתם גזרתם על עצמכם גזר דין מוות. הגוף שלכם יכין את מותכם הרבה שנים לפני שתמותו, יגיעו מחלות כדי לאפשר את המוות במועד קרוב למה שביקשתם. ואת שרוצה לחיות 400 שנה, למה את רוצה לחיות? מה תעשי בשנים האלה? מה תהייה התרומה שלך? (נבוכה, אין לה תשובות) האם את באמת רוצה לחיות 400 שנה? האם תוכלי לשכנע את הקהל הזה לאפשר לך לחיות 400 שנה?

## פרק 2

### 27. פנים, מרכז רפואי וולפסון חולון – יום

ברקע רואים מקרים דומים בהם אנשים מתים מהמחלות ומועברים לחדר מתים, שלט פתולוגיה בכניסה. המצלמה עוברת על כל סוגי הטיפולים במרכז הרפואי, מדידת לחץ דם, חום, א.ק.ג. בדיקות דם, רנטגן, אמריי, ועוד. נראה מקרה שבו אחד החולים מת והאישה מאשימה ברצח את המנתח. בזמן הסיור בבית החולים הקול ברקע מדבר.

### 28. פנים, משרדי m-energi תל אביב - יום

מאיר מתחיל להתכונן לבאות וממנה את ענבל ביתו הבכורה למנהלת העסקים הראשית שלו. הוא חותם על מסמכים ליד עורך דין החברה והיא מאשרת בחתימתה. רגע עצוב אבל הכרחי הוא אומר לה. אני הולך למצוא תרופה למחלה שלי הוא מצהיר. בדימונה ענבל רואה את ההלוויה של אביה והיא מנהלת העסקים היורשת. זה מצחיק אותה עד גיחוך והיא חוזרת לעצמה.

### 29. פנים, בית של מטילדה – יום

מטילדה מארגנת בביתה קבוצת נשים עם בעיה דומה לשלה והן משתפות אחת את השניה במה שקרה להן, אישה אחת מספרת שנאנסה במשך שנים על ידי אחיה, אישה אחרת מספרת על עינויי תופת שהיא עברה על ידי אחד הסוהרים בכלא תרצה. הן מחליטות לחזור ולהיפגש ולטפל בעצמן. אחת הנשים נשאר אחרי המפגש ומנסה לדובב את מטילדה לספר על מה שקרה לה, מטילדה נשברת ופותחת בפניה הכל, הן מחליטות להמשיך להיפגש.

### 30. פנים, בית של קילוס הזקן – יום

קילוס בביתו עם ילנה אישתו והבן הקטן נתנאל, בית חם ואוהב לפתע הבן הקטן יושב בישיבת הלוטוס נראה כמו בודהה קטן וקילוס רואה את עצמו באותו גיל, קילוס מקבל סחרחורת חזקה ורץ מתיישב מהר על הכורסה ובהבזק עף בדמיונו לעולם אחר.

### 31. פנים, מרוקו 1740 – יום

הבזק של חזרה בזמן לוקחת את קילוס לגיל תשע והוא רואה בדמיונו את המורה אליהו, בימים שבהם הוא למד אצלו את שיעורי הקבלה הראשונים. התקופה היא 1740 הזקן מחפש שם את התשובה. המורה אליהו של אז הוא קילוס של היום. אותה הדמות.

בדמיונו רואה קילוס את עצמו בגיל 9 והמורה אליהו (הוא) מעביר לו את סודות הקבלה בחניכה. במהלך החניכה המורה אליהו שואל את קילוס אם הוא מתחייב להעביר את הידע שלמד הלאה לדורות הבאים. וקילוס עונה "מתחייב אני". קילוס מתעורר מהחלום שלו וחוזר לעצמו, לידו ילנה ובנו הקטן. הוא ממחרר להגיע לביתו של חיים ומודיע לו שהוא רוצה להעמיד את כל הידע שלו לחיים ולקליניקה שלו, החל מהיום הוא מתייבב כל יום בקליניקה. ללא תמורה כלשהי. חיים המום ומרוצה ונרגש עד דמעות. חיים רואה בדמיונו את העתיד עם קילוס והכוחות המיסטיים ואיך הוא עושה בהם שימוש לטובתו.

### **32. פנים, מסעדת אום שיווה, תל אביב – יום**

אורן מתגרה בלונה ומציק לה, פני מתחיל עם נויה היפה, אושרי מרחף לו בצד, וניר עסוק ברקיחת תרופות קילוס. חבורה שכזו - שרים, מודטים, נוגעים ומעשנים גראס.

### **33. פנים, אוניברסיטת תל אביב – יום**

קילוס ממשיך בהרצאה שלו בפאתוס. לפתע אישה נעמדת ומתחילה לשאול שאלה מבלי שקיבלה רשות

**אישה**

"אני לא מצליחה להביא ילדים לעולם, תעזור לי"

**קילוס**

כמה זמן את מנסה ולמה זה לא קורה?

**אישה**

כבר 7 שנים אנחנו מנסים בכל הדרכים האפשריות, הרופאים אומרים שאין לי שום בעיה וגם לבעלי אין שום בעיה, אבל זה לא קורה (בוכה)

**קילוס**

מה את אומרת או חושבת בזמן התפילות שלך?

**אישה**

אני מתפללת שיהיה לי ילד משלי, כמו כולם ושנהייה משפחה בריאה ומאושרת.

**קילוס**

מה עוד?

**אישה**

למה לי זה קורה? אני יודעת שזה אגואיסטי מה שאני מבקשת לעצמי...אבל מגיע לי

**קילוס**

תעצמי עניים... יש נשמה אחת שמסתובבת שם למעלה, היא מחפשת את האדם המתאים ביותר עבור המשימה שלה, הנשמה הזו בוחנת אותך כבר כמה שנים. היא תבחר בך אם תשני את הגישה שלך, אם רק תדעי מה לומר לה. דברי איתה.

### אישה

(רגע שקט, מדברת כמו מגרוננו ל אדם אחר)  
נשמה יקרה, נפשי ומחשבותי גלויות לפניך.  
אם את הנשמה התאומה שלי שסתובבת שם  
למעלה, אם מה שאת רוצה לקבל בעולם הזה,  
זה בדיוק מה שאני יכולה לתת לך? אז בואי,  
בואי כעת, אהייה רק בנתינה, לא אבקש דבר  
עבורי. אני מחכה לך.

### קילוס

לכי הביתה, הנשמה התאומה שלך רוצה  
לרדת, היא בדרך אליך.

כולם המומים מהתהליך, רגע נוסף של שקט, האישה מתחילה לצאת מהאולם בריצה, והקהל  
מוחא כפיים בהתלהבות.

## 34. חוץ, מכונית ברחבי הארץ - יום

מאיר מקדיש את כל זמנו למאבק במחלה, הוא מבקר במרכזים רפואיים ועובר ממנתח אחד  
לשני כדי למצוא תרופה או חוות דעת חדשה ולא מוצא. כל הרופאים אומרים לו שאין תרופה  
למחלה שלו. הוא בכל מקרה לא מאמין לאף אחד בעולם בטח לא לרופאים.  
באחת השיחות עם ענבל ביתו הבכורה היא ממליצה על חיים בן לולו, הוא לא מבין למה היא  
שולחת אותו לשרלטן שמתעסק ברפואה קבלית שאין לה שחר והיא אומרת לו שגם היא  
מאלה שממש לא מאמינים בכל הסיפורים הקבליים אבל היא ראתה במו עיניה ניסים שקורים  
לאנשים, תנסה היא אומרת לו הרי הפכת עולמות ולא מצאת תרופה למחלה שלך ברפואה  
המערבית. מאיר נוסע לקליניקה של חיים להתרשמות.

## 35. פנים, קליניקה של חיים בן לולו, חדר מדיטציה – יום

מיד כשהגיע מאיר לטיפול אצל חיים, הופיעו בדמיונו של הזקן שלוש דמויות: שטן, (על מצחו  
יש חריטה של האות ש) מלאך (על מצחו חריטה של האות מ) ואלוהים הוא א, אהבה.  
שלושת הדמויות נמצאות בתוך מחשבתו של קילוס והזקן רואה אותן בבירור. השטן ומלאך  
נאבקים ביניהם ואלוהים מתבונן ונותן להם לשחק לפניו. הדמויות משקפות את המאבק  
הפנימי של מאיר החולה ואת הרצון המתעתע - להבריא ולחיות או לחלות ולמות. אלוהים  
שואל שאלות ולא נותן תשובות גם כאשר שואלים אותו. השאלות של אלוהים מצביעות על  
הערכים שצריך המטופל להתבונן בהם. הזקן רואה בשאלות של אלוהים מצוות עשה שתמיד  
תוביל להבראה שלמה של המטופל.

שלושת הדמויות הם ילדים בגיל 13 השטן פני אדם דמוי כלב בולדוג כולו אדום, גם השיער  
והאיפור חזק באדום, שני קרניים קטנות שחורות צומחות לו בראש. המלאך פניו כפני כלב  
לברדור, כולו כחול, מאופר כחול כולל שיער, צומחות לו כנפיים קטנות לבנות על הגב.  
אלוהים פני מלאך אנושיים בצבע צהוב, מאופר חזק צהוב, על ראשו כתר לבן בוהק.

בזמן שחיים מטפל במאיר, הזקן יושב במדיטציה עמוקה בחדר סמוך ובדמיונו הוא רואה את  
המאבק של הדמויות ומתערב לעיתים ושולח כוח בצורת אותיות עבריות המייצגות ערכים  
שעל מאיר לתקן ובדרך זו מסייע למלאך לנצח במאבק כדי שמאיר החולה יבריא ויחיה.  
במקרה הזה הוא רואה שהמנצח בגדול כרגע הוא השטן.  
קילוס יוצא מחדר המדיטציה ואומר לחיים שמאיר עדיין לא החליט אם הוא רוצה להיאבק  
במחלה ולחיות או שהוא נכנע למחלה וכרגע לפי כל הסימנים הוא מרים ידיים.  
חיים מודיע למאיר: "לא אוכל לטפל בך, תמצא מטפל אחר".

### פרק 3

#### פנים, קליניקה של חיים בן לולו – יום

מאיר אומר לחיים שהוא לא מאמין בכל השיקויים והנוסחאות הקבליים וחיים אומר לו שאם למאיר אין את היכולת לפתוח פתח קטן לאמונה חדשה, הוא לא יוכל לטפל בו. מאיר חוזר הביתה ללא טיפול. הכאב של מאיר גובר וסמי ההרגעה כבר לא עוזרים, הוא הוזה ומאבד כל תקווה. הוא רואה את המוות בעיניים.

#### 36. פנים, בית של מאיר גולן – יום

ענבל מנסה לשכנע את מאיר אבא שלה בכל זאת ללכת לטיפול אצל חיים במרפאה הקבלית ומאיר מנסה לשכנע אותה שאין טעם שהוא לא מאמין בזה, היא מבקשת ממנו ללכת איתה למופע של הרבנית ליסה דדון בקיסריה.

#### 37. חוץ, קיסריה – לילה

הם מגיעים למופע של הרבנית ליסה דדון ומאיר נדהם מהעוצמה שמתקבלת מפעולה פשוטה כמו הפרשת חלה או הדלקת נר. במופע המיוחד הזה היו חמשת אלפים נשים, המופע של הרבנית כלל עדויות של נשים שהיו בכנסים קודמים ואיך זה שינה להם את החיים. מאיר לא מאמין למה שהוא רואה וסדק של אמונה נפתח.

#### 38. פנים, קליניקה של חיים בן לולו – יום

מאיר קורא מאמר של רופא אמריקאי ידוע בשם דיפאק צ'ופרא שמתאר ניתוחי פלצבו שעבדים כמו ניתוחים רגילים. הוא אומר לעצמו כנראה אני לא מבין שום דבר בחיים, מתרצה ומתחיל טיפול אצל חיים בן לולו, חיים מדקר אותו על פי מפת עץ חיים ונותן לו מרשם ל"אוניה דה גטו", צמח עתיק שגדל ביערות האמזונס שיועד לחזק את מערכת החיסון, בתוספת צמח האסטרגלוס. הוא מצווה עליו דיאטה חריפה במיוחד, אחרי 4 טיפולים ברצף כבר רואים שיפור, אחרי 4 חודשי טיפול קשים יום יומיים מאיר מבין משהו על עצמו באמצעות תרגול תרופות קילוס ויוצא בדרך נס מהמחלה ומתחיל להתאושש.

הטיפול כלל שיחות בעיקר על מערכות יחסים לא סגורות בין מאיר לאנשים שהיו מאוד קרובים אליו. הטיפול של חיים נוגע בדיוק בנקודה הכואבת ביותר למאיר והוא לא מסוגל במשך ימים ארוכים לבצע את המשימות שחיים מטיל עליו. ענבל לוחצת אישתו לוחצת, מנהלי העסקים שלו מגיעים אליו עם בעיות לא פתורות ומבקשים מתחננים תחזור כבר הכל כאן מטמוטט, מאיר מבצע תהליך סליחה, שריפת קארמה מול 2 אנשים משמעותיים בחיו, שני הבנים שלו. נסיונות אחדים אינם צולחים זה מפיל אותו, הוא מתייאש וחוזר, מתייאש וחוזר ואז חיים נותן לו סדרה של תרופות קילוס שמסייעים למאיר לבצע תכנות מחדש של תפיסות עולם ואחר כך הוא עובד על שינוי הרגלים ואז הוא מתחיל לראות את האור. אחרי ארבעה חודשים של טיפולים יומיים מאיר יוצא בדרך נס מהמחלה.

#### 39. פנים, בית של מטילדה – יום

מטילדה שוב נפגשת עם חבורת הנשים הקבוצה כעת גדלה, הן כבר 50 נשים וכעת גם כאלה שסבלו מאפליה והשפלה על ידי גברים. הן משתפות ומטילדה מציעה להקים ארגון נשים חדש כדי לסייע לנשים אחרות. לחברה הטובה שלה היא מספרת את הסוד, היא רוצה ארגון נשים שיעשה מהפך בעולם. אלוהים היא אישה היא אומרת לה. ואלוהים הוא שמנהל את העולם.

#### **40. פנים, בית של מאיר גולן – יום**

מאיר מספר לענבל ושמואל איילון שר החוץ חברו הטוב על התחושה שלו מהטיפולים, מתרגש ורואה הטבה משמעותית. באותו זמן נכנס אביה של נורית אשתו של מאיר עם ארבעה שומרי ראש. הם נראים לגמרי מהעולם התחתון בלבוש ובהתנהלות שלהם. הוא שואל את מאיר: "איפה הכסף שלי?" מאיר מסתכל עליו כמו אומר זה לא הזמן, לא מחכה לתשובה ויוצא, יוצאים אחריו הגברתנים ששומרים עליו.

אחרי ארבעה חודשים

#### **41. פנים, מרכז רפואי וולפסון חולון – יום**

מאיר חוזר לבית החולים לבדוק אם נותרו שאריות מהמחלה, הרופאים לא מאמינים וזורקים את הבדיקות שהיו בתיק שלו בטענה שאלה אינם יכולים להיות הבדיקות שלו. אלה בדיקות של מישהו אחר הם טוענים. מהמחלה הזו אף אחד לא יוצא כמו שאתה יצאת...

### **פרק 4**

#### **42. פנים, קליניקה – יום**

מאיר שבע רצון ומלא תודה, מגיע לקליניקה של חיים בן לולו ומספר לו שהחליט לסייע לו לבנות עבורו מרפאה בשיטה הייחודית של קילוס ולסייע לו להגשים את חזונו בתוך המרכז הרפואי וולפסון. "לך תציל חיים, אולי גם תמצא את הנוסחא לחיי נצח, מי יודע" (מצחקק), אומר מאיר לחיים. (חיים מרים גבה ומופתע לשמוע את זה גם ממנו. מסתכל על קילוס כמו שואל דיברתם על זה או מה?)

#### **43. פנים, מרכז רפואי וולפסון חולון – יום**

ישיבת דירקטוריון של המרכז הרפואי, מתנגדים לרעיון המרפאה במיוחד הרופאים הוותיקים בוולפסון, מנהל בית חולים רואה בזה הזדמנות עסקית מצויינת לבית החולים ותומך במהלך. המתנגדת העיקרית למהלך היא ענבל (32) ביתו של מאיר שהיא מונתה למנהל העסקים הראשית בחברות של אביה. היא בקשר רומנטי עם חיים אבל היא רוצה אותו קטן לידה ולהחזיק אותו קצר בזכות הכסף של אביה. היא אוהבת אותו וחוששת לאבד אותו, כל שינוי יכול להזיז אותו ממני היא אומרת.

#### **44. פנים, בית של חיים – יום**

חיים וענבל בדיוק מסיימים יחסי מין ומתחילה שיחה על הקליניקה החדשה שאבא של ענבל רוצה להקים עבורו. ענבל מציגה עמדה נגד הרעיון בלי הרבה הגיון, הוא מבין שזה גם מה שהיא אמרה בישיבת הדירקטוריון וזה מיד יוצר קרע בזוגיות שלהם וחיים מציע פסק זמן ולמעשה רוצה להתנתק ממנה לגמרי. הוא חושב לעצמו "היא מאיימת על החזון שלי ועל כל חלומותי" לא רוצה אותה לידי.

#### **45. פנים, בית של מאיר גולן – יום**

למרות הכל מאיר יוזם מהלך להעביר לבעלותו של חיים את המרפאה שהקים עבורו במתנה לאות תודה. ענבל מתנגדת ודורשת מאביה לשמור על המניות שלו. הוא נעתר לבקשתה. למעשה אין לו ברירה כי זכויות החתימה בחברה בכל מקרה עברו אליה. הוא כועס ומחפש דרך לפרוץ את זה. הוא יוזם מהלך להחזיר לעצמו את זכויות החתימה. היא לא צריכה להסכים הוא אומר. הוא מזרים כסף של חמו המאפיונר לחברות שלו ומתחיל תהליך השתלטות עליהן מחדש כדי להדיח את ענבל מכל התפקידים שלה.

#### **46. פנים, מרכז הרפואי וולפסון – יום**

אנחנו רואים את תהליך הבניה של המרפאה החדשה שמאיר מקים עבור חיים. חיים נראה שם מתאר את חדרי הטיפולים, את חדר הקבלה והכל רוחש ומתקדם

#### **47. פנים, בית ציוני אמריקה – יום**

חבורת הנשים של מטילדה גדלה מאוד יש כעת למעלה ממאה נשים והן נפגשות בבית ציוני אמריקה. הן מחפשות שם לקבוצה ובסוף מחליטות לקרוא לקבוצה שלהן "מיליון נשים" הן רוצות לארגן מיליון נשים ולשנות את מערכת היחסים בין נשים וגברים. הן לא רוצות שיוויון זכויות הן רוצה לבצע מהפך כך שהגברים יחליפו את הנשים והנשים יקבלו את מקומם של הגברים במשכורות, בחברה בפוליטיקה וגם בצבא.

#### **48. פנים, מסעדת אום שיווה, תל אביב – לילה**

חבורת המתמחים של חיים וחברים נפגשים כאן וחוגגים את פתיחת הקליניקה של חיים בוולפסון. זה מקום המפגש הקבוע של המתמחים והמטפלים של המרפאה. כאשר הם לא במרפאה, הם כאן. פני ממשיך בנסיונותיו ומחזר אחרי נוי. אורן מנהל שיחה רצינית עם לונה.

#### **49. חוץ, יפו - לילה**

**ניסים בן לולו** (35) אחיו של חיים בן לולו עוסק בסחר סמים נתפס באמצע תהליך מכירת סמים ביפו. ניסים מסתבך קבוע. הוא האח המופרע, חצי משוגע שצריך לטפל בו כל הזמן, גם הפעם כמו כרגיל הוא פונה לחיים אחיו הגדול וזה פונה למאיר וזה פונה למילדה והיא בחוסר רצון בולט פונה לבעלה והוא פונה לתובע שחייב לו את המשרה שלו והכל מסתדר ומשחררים שוב את ניסים ממעצר. חיים וניסים מעלים זיכרונות איך אבא שלהם עזב אותם כשהם היו ילדים וכעת אף אחד לא רוצה לראות את האבא הזה. הם מטפלים אחד בשני. למרות כל השטויות של ניסים, חיים תמיד תומך בו ומסייע לו. חיים מספר לניסים איך כל זה משפיע על החיים שלו, הוא מחפש נחמה בנשים ובוגד בהן בדיוק כמו שאבא שלו בגד בו ואיך בגלל זה הוא חייב לשקוע בעבודה כדי לשכוח את זה.

#### **50. פנים, בית של חיים – יום**

קילוס הזקן מאלץ את חיים במסגרת הטיפול העצמי שלו לעבור תהליך סליחה מול אבא שלו ומול האחים שלו שבמשך שנים היה מנותק מהם. התהליך לא פשוט עבור חיים והוא עושה את זה מחוסר רצון בולט ולכן גם לא מצליח ממש. הוא לא באמת סולח לאביו ולא לעצמו. הסצינה הזו מורכבת מכמה מפגשים בין קילוס לחיים להכנת, אחר כך מתקיים מפגש עם האבא ואז כולם עם האחים. תהליך הסליחה הוא כזה שרק חיים מבקש סליחה על החלק שלו.

### **פרק 5**

#### **51. פנים, קליניקה במרכז הרפואי וולפסון – יום**

המרפאה נפתחת בוולפסון והרבה מטופלים מהאלפיון העליון מגיעים למרפאה החדשה לקבל טיפולים. המרפאה פורחת ומשגשת. חיים משלב רופא מערבי מומחה בתוך המרפאה ולמעשה הוא הופך את המרפאה החדשה שלו למרפאה לרפואה משולבת. המרפאה מתחילה לקבל בוגרים שרק סיימו לימודים לתהליך התמחות בקילוס.

מגיעה לשם גם לירון איילון ביתו של שר החוץ שבדיוק סיימה לימודים במכללה.

המרפאה הופכת למבוקשת מאוד בקרב המטפלים והמתמחים וביניהם ניטשת תחרות עזה מי יזכה להימנות על הנבחרת שהקים חיים כדי להעביר את הידע והכוחות שלו לחברי הנבחרת. גם לירון מתקבלת כי היא ביקשה מאבא שלה ואבא ביקש ממאיר ומאיר ביקש מחיים, אז לירון בפנים.

חיים בוחר 10 מטפלים לנבחרת שלו, חלקם מאסטרים, חלקם וותיקים מאוד ומנוסים וחלקם חדשים, אבל עם ניסיון, אבל מאוד תחרותיים ועושים הכל כדי להתקבל. מי שאינו עומד בכל הדרישות יוצא מהנבחרת ואחד אחר נכנס במקומו. הנבחרת עוברת שיעורים מרתקים, הזקן וחיים מדגימים בפני הנבחרת את הכוחות שלהם בהילינג ובמדיטציה ברמה של ריפוי על טבעי. דברים מופלאים מעבר להיגיון מתרחשים אצל המטופלים שלו. קילוס הזקן וחיים בן לולו משתמשים בנוסחאות מתוך ספר יצירה, ספר סודות החיים שניתן לארהם אבינו.

## **52. פנים, משרדי m-energi תל אביב - יום**

מאיר גולן מבקש ממטילדה להשפיע על בעלה המפכ"ל לסייע לחבר שלו שר החוץ שנמצא בחקירה משטרתית. להניח לו.. להעלים עין. הוא מסביר לה ששר החוץ הוא אישיות חשובה מאוד בפאזל העסקי שלו (הוא לא מספר לה שלמעשה הוא מלבין הכספים שלו). היא מבינה שזה יכול לסייע לה מולו והיא ניגשת למלאכה המורכבת ומצליחה לשכנע את התובע בתיק להורות למשטרה על ביטול כל האישומים נגדו מחוסר עניין לציבור. העיתונות לא אוהבת את זה ויש מהומה סביב ההחלטה, שואלים שאלות שאין עליהן תשובות.

## **53. פנים, m-energi, משרד של מאיר תל אביב - יום**

חיים מבין שהגיע הזמן לקדם את אפליקציית האילומינטי, הוא מגיע למאיר ומספר לו על האילומינטי, האפליקציה שרואה הכל, ושהיא תסייע לנו להבין את הפתולוגיה של הזקנה ומשם ניתן למצוא את הנוסחה לחיי נצח. הוא מספר לו שאת השם אילומינטי הוא ראה בחזיון שלו ולכן חשוב להישאר עם השם הזה. הוא שואל את מאיר אם הוא רוצה להשקיע במיזם, ומאיר מייד מסכים, מאיר שיצא מסכנת חיים רוצה כעת להינות שנים ארוכות מהכסף שלו, וזו גם ההזדמנות להלבין כסף. חיים מספר לו על תיאוריות הקונספירציה המיחוסות לקבוצת האילומינטי שמדברות על חדירה לפרלמנט הבריטי ומשרד האוצר האמריקאי, קשר עם הבונים החופשיים, קרבה לכתות שטן מסתוריות, תכנית לסדר עולמי חדש ועוד. מאיר אוהב את זה עוד יותר ומסכים להתחיל מיד בפרויקט.

## **54. פנים, m-energi, חדר ישיבות תל אביב - יום**

מאיר מכנס קבוצה סגורה סודית לקידום פרוייקט אפליקציית האילומינטי וקורא לקבוצה החדשה: "אילומנטי ישראל", הקבוצה כוללת את מאיר, חיים, ילנה אישתו של קילוס, המפכ"ל, שר החוץ ואנשי עסקים מהמובילים במשק. סה"כ 10 אנשים בקבוצה הסגורה והסודית. הוא מבקש מחיים להסביר לחברי הקבוצה איך האפליקציה מקדמת אותו למציאת הנוסחה. ואז מאיר מסכם פרטים על הסודיות ועל התרומות והסיוע שהוא דורש מחברי הקבוצה.

## **55. פנים, m-energi, חדר של מאיר - יום**

מטילדה מגיעה למשרדים ומספרת למאיר שנורית אישתו יודעת על הרומן שלהם, היא פוחדת עליו יותר מאשר על עצמה היא אומרת לו להיזהר.

## **56. פנים, מסעדת אום שיווה, תל אביב - יום**

חברי הנבחרת מדברים ומחליפים חוויות. נוגעים, מעשנים, שרים ומודטים ומפלטטים.



## **57. פנים, קליניקה במרכז הרפואי וולפסון – יום**

חיים מסתבך בקשר רומנטי עם לירון איילון (24) ביתו של שר החוץ, והיא מספרת לו שהיא בהריון ממנו. הכל בזמן שחיים וענבל למרות המשברים ביניהם, מנסים לחדש את הקשר. כעת הרומן של חיים ולירון גלוי וכולם כועסים על חיים.

## **פרק 6**

## **58. פנים, משרדי m-energi תל אביב - יום**

ענבל מגלה את הרומן של חיים עם לירון ודורשת מאביה לסלק את חיים מהמרפאה. היא עדיין בעלת זכות חתימה שניה ויכולה למעשה לסלק אותו ללא הסכמת אביה. מתפתח ויכוח, מאיר רוצה את חיים בפנים וענבל רוצה אותו בחוץ.

## **59. פנים, קליניקה במרכז הרפואי וולפסון – יום**

חיים מבין שאין דרך ליישר את ההדורים, ומחליט ליזום ולעזוב סופית את ענבל ואת המרפאה שהקים עם חברי הנבחרת שטיפח במהלך השנים. חיים נשאר בלי מרפאה ובלי זוגיות, ומשאיר אחריו הרבה אנשים כועסים, מאיר, ענבל, שר החוץ, וגם קילוס כועס אבל הוא אומר לעצמו "הכל לטובה". הכל נעצר. חיים מפסיד הכל.

## **60. חוץ, הר מירון – יום**

קילוס מתבודד באידרה מערה שנמצאת בין צפת למירון בה למד רבי שמעון עם עשרת תלמידיו. הוא לא אוכל ולא שותה 21 יום. חי מאור השמש. מביאים לו אוכל כל יום והוא נותן לחתולים בסביבה. במהלך הצום הוא מתקשר עם האדם שיצר את הגולם מפראג ומגיע להארה.

## **61. פנים, פראג 1834 – לילה**

הבזק של זיכרון שקילוס חווה במהלך ההתבודדות שלו מחזיר אותו בזמן לשנת 1834 אז השנה בה יצרו את הגולם מפראג והוא רואה את עצמו שם מתהלך וגם שם קוראים לו הזקן. הוא יודע שהוא הגילגול של אברהם אבינו, אבל כאן מה הוא עושה כאן? האם בכל מקום שבו מתרחשת פריצת דרך באמצעות ספר יצירה, זה הוא שנמצא שם? קילוס מבין שהמשימה לחקר ספר יצירה לא הסתיימה והוא מחליט שכאשר יחזור הוא יגביר המעורבות שלו בגילוי הפתולוגיה של הזיקנה. למעשה הוא מחליט לקחת את זה על עצמו, מכאן והלאה הוא מוביל את התהליך.

## **62. פנים, בית של חיים – יום**

חיים מתבודד בביתו, עוברים 21 יום מיום סגירת הקליניקה בוולפסון ואז מגיע קילוס הזקן עם ילנה אישתו והבן הקטן שלהם ומורה לחיים להקים מרפאה משלו. חיים מבין שקילוס ראה את ההצלחה שלו, פונה לבנקים לקבל מימון, בנתיים הוא מגלה שהייתה לו שיחה מהמרכז הרפואי איכילוב, הוא חוזר אליהם והם אומרים לו שהם יודעים שהקליניקה בוולפסון נסגרה, והם מציעים לו קומה שלמה בבניין החדש שבנתה שרי אריסון. אישה עשירה מאוד שתומכת ברפואה הקבלית ורואה בזה הזדמנות עבורה לקדם את האג'נדה הרוחנית שלה. היא מציעה לחיים לקרוא למרפאה "חיים טבעי". הזקן תומך במהלך ובתוך זמן קצר המרפאה מוקמת ובתוך ימים ספורים היא מכפילה את עצמה. התקשורת מתעניינת בתוצאות הטיפולים של המרפאה המצליחה. התור לטיפולים נעשה ארוך, שישה חודשים מראש. וגם מתברר שלירון לא בהריון היא רק רצתה לעשות גלים ושכולם ידעו על הרומן שלה עם חיים.

### 63. פנים, מרפאת חיים טבעי – יום

שוב רואים את המרפאה בבניה וחיים טורח על המיקום של כל דבר, נותן הוראות ואחרי זמן קצר המרפאה על הרגליים.

חיים נכנס למרפאה החדשה שלו, שמח לכולם, הוא אוסף את הנבחרת שלו ומכריז על תחרות שנתית בין המטפלים במרפאה. מי שמגיע למירב ההישגים בתוצאות הטיפול נבחר כמצטיין השנה ונוסע למרכז הגדול בעולם לרפואה משולבת במונט אבו בהודו. שם הוא מתארח בבית הרופאים ונושא הרצאה והדגמה בקונגרס הבינלאומי בפני 5000 רופאים שעוסקים ברפואה המשולבת ולהציג את הישגיו והסיפורים הטיפולים בשיטת קילוס. המרפאה מכפילה את מספר הטופלים וכעת התור להמתנה הוא 6 חודשים.

בדיוק באותו זמן, מגיעה הודעה ממאיר שמשוהו מהמחלה חזר והוא נבהל ומבקש פגישה דחופה עם חיים.

### 64. פנים, מסעדת אום שיווה, תל אביב – לילה

נבחרת הקליניקה נפגשת במסעדת אום שיווה, חברי הנבחרת אוכלים ושותים בירות ויין ומתרגשים ממה שעובר עליהם, כל הנבחרת מתיישבת במרכז המסעדה, על הרצפה מחצלות והרבה כריות וכולם שרועים שם מדברים, שרים ונוגעים. לירון נראית קצת בצד, ברק ופארוק מככבים ואילו לונה הבוגרת יותר מפגינה סנוביות. המסעדה שנהפכה למקום מפגש של הנבחרת לפני המשמרת ואחרי, באים לכאן להוציא קיטור למצוא חברות ואולי זוגיות. כעת מדיטציה של אום כולם ביחד בהתרוממות רוח. חוגגים את הקליניקה החדשה.

### 65. פנים, מרפאת חיים טבעי – יום

מטילדה ונחשון נכנסים בסערה לקליניקה. חיים מקבל אותם, הם מתעקשים לדבר רק עם הזקן, זה מובן. מתיישבים ונרגעים, הזקן שואל במה אוכל לסייע. מטילדה ונחשון מסתכלים אחד על השניה, כל אחד נותן לשניה את הזכות להתחיל. נחשון מהסס לדבר והוא מבין שאין ברירה ואז מספר שמטילדה מציקה, לא מרוצה ויוצרת משבר בזוגיות כל יומיים על רקע יחסי מין שהיא רוצה והוא לא כל כך רוצה. "מבחינתי אפשר להיפרד כי אני לא מאמין שיש לבעיה הזו פתרון". הוא אומר.

מטילדה משחקת אותה, "נחשון לא אוהב אותי, לא עושה דברים כמו שאני אוהבת, הוא לא רוצה איתי יחסי מין, הוא מתרחק ממני ועסוק כל היום בעניינים שלו. אני שוב מרגישה מוזנחת ובודדה. אני רואה זוגות אחרים איך דברים מתרחשים אצלם אחרת וזה ממש מתסכל אותי. אני מצפה ממנו והוא תמיד מאכזב אותי". נחשון מוסיף, הבעיה היא שאני לא ממש מתפקד, אין לי זיקפה בגלל הלחץ שלה ובגלל שאני מרגיש שאני מחוייב, גם אם אני לא רוצה אני מחוייב. זה מסרס אותי לגמרי.

(חיים שהתקרב לרגע לחדר של קילוס, שומע את מה שמטילדה מספרת והוא לא מאמין למשמע אוזניו, הוא יודע שהיא לא אוהבת את נחשון, למה היא עושה את זה?)  
הזקן אומר לנחשון, אתה תדמיין כל לילה לפני שינה במשך שבעה ימים מערכת יחסים אידיאלית של אהבה וקרבה כמו שאתה אוהב ורוצה.

למטילדה הוא אומר את תדמיני שאת גרושה ולבד ושהחיים לא ממש כמו שחשבת. וחוץ מזה כל יום שישי בסוף היום תקיימו יחסי מין באופן קבוע. (בשביל מטילדה זו משימה בלתי אפשרית) הוא מבקש משניהם להצטרף אליו למדיטציה. הוא מניח את ידו על ראשו של נחשון ומברך אותו ונחשון נרדם תוך כדי ואז הוא עובר על הידיים שלו על כל הגוף ומתעכב באיזור המין. גם מטילדה שוקעת בתרדמה ומתעכב על איזור הראש בנגיעות מסביב. מדביק לשניהם על המצח את האות ב'.

ברקע אנחנו רואים את הדמויות של השטן והמלאך שנאבקים בניהם מי ינצח בקרב הזה. האם הזוג יצא עם תובנה חדשה וגם לדרך זוגית חדשה או שהשטן ינצח והזוגיות תקלע למשבר קשה. השטן והמלאך למעשה מבטאים את הרצונות האמיתיים של בני הזוג והם משמשים מראה למציאות שעליה לא מדברים. אלוהים בדרך כלל מקבל את תוצאות המאבק, אחרי שהוא שואל שאלות וכמעט ולא נותן תשובות, רק שאלות שמעידות על דעתו

הערכית. הוא רואה שמטילדה לא באמת רוצה את בעלה, "היא משחקת, יש לה מישהו אחר, מה היא זוממת?" הוא אומר בקולו ברקע VO.

## פרק 7

### 66. פנים, מרפאת חיים טבעי – יום

מאיר נכנס בסערה למרפאה ומספר לחיים שהוא מרגיש את אותם כאבים מהמחלה, הוא מראה לו צילומים וחיים מתחיל שוב טיפול, בפגישה שלישית מתחילה התאוששות וחיים מדבר עם מאיר על האילומינטי. בשלב הזה מאיר מאוד מוכן להשקעה והוא מודיע לו שמיד מתחילים לעבוד.

### 67. פנים, מרפאת חיים טבעי – יום

שמואל איילון שר החוץ נכנס לקילוס הזקן ללא הזמנה למרפאה ומבקש בדחיפות ייעוץ בכל מה שקורה לו, הוא מספר לו שמשוהו רע רודף אותו כבר שנים וזה לא קשור לזה שהוא בן אדם טוב או רע. הוא שמע שיש אנשים שנרדפים על מעשים שלהם מגלגולים קודמים והוא רוצה לדעת אם זה נכון. "אני בן אדם שעושה טוב לכולם ובמיוחד אני טוב עם אלה שבסוף רודפים אותי ועושים לי רע באופן קיצוני" מה זה? הוא שואל. שמואל מבקש מקילוס הזקן לבצע תהליך שחזור גלגולים כדי לראות אם יש משהו קארמתי שנשאר מגלגולים קודמים עם אנשים שחיים כיום. קילוס מקבל את שמואל לטיפול.

בזמן שקילוס מנחה את שמואל למדיטציה עמוקה שניהם חוזרים בזמן, שמואל חוזר ורואה שם את החיים הקודמים שלו ושם הוא נראה עשיר שרודה במשרתיו ואילו קילוס חוזר אחרנית בדמיונו ורואה את זוגתו ילנה, אז היא הייתה בת 24 והוא לא השתנה והיא באה ללמוד את שיטת קילוס, הוא רואה אותה מספרת לו על טיפול שחזור הגלגולים שהיא עברה ושבטיפול היא ראתה שבאחד הגלגולים בשנות 1790 הוא, קילוס היה בעלה שהוצא להורג. היא מספרת לקילוס שהיא הבטיחה לו אז בגלגול ההוא, שהיא תחפש אותו בגלגולים הבאים וכשהיא תמצא אותו הוא יהיה בן זוגה לחיים. קילוס חוזר לעצמו ועושה תנועה של תודה אלוהים ואז פונה להמשך טיפול בשמואל ואומר לו: תעשה מעשה טוב אחד ביום, כל יום, לא חשוב מה הוא המעשה, תגדיר אתה מהו מעשה טוב, תקפיד על כך במשך 40 יום לפחות, הכל יסתדר עבורך. נוגע בעין השלישית ומשחרר אותו.

### 68. פנים, מרכז אילומינטי הרצליה פיתוח – יום

מאיר מקים מרכז ענק לפיתוח אפלקציית אילומינטי לפי ההוראות של חיים. הוא ממנה מנכ"ל את בנו הצעיר והמקום מוצף אנשי תוכנה נלהבים שרוצים ליצור את דור העתיד של האפליקציות הרפואיות. חיים מסביר למפתחים את מה שהוא ראה בתקשור שלו והם נלהבים. בדרך יש הרבה ספקות לגבי האפשרות ליצור אפליקציה כל כך חכמה שרואה הכל בתוך הגוף האנושי, ומאיר מודיע שאין מגבלה תקציבית, הוא שופך מאות מליוני דולרים על פרויקט אילומינטי. הכל אפשרי הוא אומר להם. בואו נציל חיים. (ציניות מעוסה, מה שבאמת הוא רוצה זה להרוויח עוד כסף ולהלבין את הכסף שכבר יש לו עבור חמו המאפיונר)

### 69. פנים, מרפאת חיים טבעי – יום

למרפאה מגיעים שלושה מטופלים שרוצים לקבל טיפול במחיר מופחת כי אין להם לשלם מחיר רגיל. הם מתלוננים וכועסים על חיים ועל קילוס שרק בגלל שאין להם כסף הם לא יכולים ליהנות מטיפול טוב כמו אחרים. חיים מבקש את עזרתה של שרי אריסון והיא מסכימה לתרום והם מקימים מרפאה קהילתית שבה כל מי שאין ידו משגת לשלם לטיפול רגיל יוכל להגיע לטיפול במרפאה הקהילתית. הטיפול במרפאה הקהילתית יעלה 10 שקלים במקום 720 שקל. הטיפול יהיה קצר. המעשה הזה של חיים מעורר אהדה רבה בקרב עשירי הארץ והם מחליטים לתרום למרפאה של חיים כסף בנדיבות.

## 70. פנים, מסעדת אום שיווה, תל אביב – לילה

מתפתח ויכוח מי יהיה במרפאה המקצועית ומי יהיה במרפאה הקהילתית, יש התרגשות ויש כעס יש חוסר הבנה, הכל מתערבב ומחליטים לפנות לחיים להסברים.

## 71. פנים, בית ציוני אמריקה, תל אביב – לילה

מטילדה פותחת את כנס היסוד של "מיליון נשים", היא מציגה את הרעיון שהגיע הזמן לחולל מהפכה של אמת. אנחנו הנשים לא רוצות שיוויון זכויות אנחנו רוצות להיות המנהיגות של העולם החדש. אלוהים היא אישה. היא טובעת את סיסמת הקמפיין שלה והאולם מלא מפה לפה, יש שם 400 נשים ושלושה גברים שתומכים בהתלהבות ברעיון שאלוהים היא אישה. בכנס יש התלהבות גדולה והרבה מחיאות כפיים ומרגישים שהם הולכים למהפך היסטורי עבור כל העולם.

## פרק 8

## 72. פנים, מרפאת חיים טבעי – יום

רואים את האילומינטי בפעולה חלקית, רואים איך תאים וגנים משתנים תוך כדי תהליך שינוי תפיסתי. איך הבלוטות שולחות "מרגלים" ואחר כך שולחות כימיקלים כפתרונות. איך מערכת החיסון נחלשת ותוקפת את עצמה או מתעוררת לחיים, איך ה DNA הגנום האנושי משתנה בהתאם להתנהגות האנושית והקוד האנושי משתנה על פי הערכים שלו. האילומינטי זו מערכת הדמיה בשידור ישיר חי שנותנת תמונה ברורה של הקשר בין ההתנהגות האנושית ולפעילות גנטית מולקולרית של הגוף. אנחנו רואים איך מזדקנים ואיך ניתן לעצור את תהליך הזקנה. זו **ערות מודעת**. משהו שלא היה קודם, פריצת דרך משמעותית למדע. אבל עדיין זה רק הדגם הנסיוני החלקי.

## 73. פנים, מרפאת חיים טבעי – יום

קילוס הזקן מתעסק עם השיקוי והלחש שבהם הוא משתמש ומתלבט מה לעשות עם זה, הוא לא בטוח שזה הזמן המתאים לגלות את הסוד הגדול שלו ואת אבן השתייה ובמקום זה הוא חוזר על אותם טיעונים בפני חיים למעשה מתאר איך עושים את זה. הוא מסביר שמה שצריך הוא שינוי כיוון. הכיוון הרגיל הוא מהעבר אל העתיד, אם תשנה את הכיוון מהעתיד אל העבר, כמו שינוי מרצון לתת ע"מ לקבל לרצון לקבל על מנת לתת, תוכל לעצור את ההזדקנות.

סדר האותיות משנה את המהות, לדוגמא: ענג - נגע, מחלה – חמלה. האילומינטי יתן לנו את המידע הדרוש כדי להבין את הפתולוגיה, איך זה מתקלקל, ואת כיוון הקלקול, אם נדע מה כיוון הקלקול נדע איך לשנות כיוון ולתקן. כל איבר וכל מולקולה בגוף מסומנת באחת האותיות או המספרים על פי ספר יצירה. צריך לראות מה הוא סדר המולקולות בתהליך הקלקול ואז לשנות את סדר מיקום האותיות. נמצא את הלחש ואת הצירופים שיעצרו את מחלת הזיקנה. מאחר שכל אחת מהאותיות מקושרת גם לסוגים שונים של צמחים. ניתן להכין שיקוי שמקביל ללחש שמקביל לתהליך הפתולוגי המתרחש בגוף. קילוס מוסיף אם היית מכין תבשיל ושם את השום ראשון ואחר כך את הבשר, השום היה נשרף כליל, אם תשים את הבשר למשך שעה ובדקות האחרונות תוסיף שום, התבשיל יצא נכון יותר. חיים אוהב את זה שיש קשר בין סדר האותיות לסדר הנחת צמחי המרפא והוא מבין שזה יכול להיות שיקוי מוצלח לשינוי צורה של מחלה. הוא מתלהב והם מסכמים שצריך לחבר הכל לכדי נוסחה אחת.

## 74. פנים, קליניקה של חיים בן לולו, חדר 1 – יום

אנחנו בחדר טיפולים שם נמצא מטופל ומטפל שניהם יושבים אחד מול השני ונראים עסוקים בשיחה טיפולית. חיים נכנס ומורה לברק להמשיך בטיפול. חיים נעמד בצד עם 3 סטג'רים ומתבוננים בתהליך הטיפולי.

ברק – מטפל

נראה שקוע ומקשיב למטופל בקשב רב

מטופל

כבן 38 נראה זקן מכפי גילו, רואים שעובר עליו משבר קשה, לא מתפנה לראות מי נכנס ומי יוצא הוא שקוע בסיפור שלו.

"הייתי נשאר איתה כל החיים, היא רוצה אותי במאה אחוז ואני לא יודע איך לתת מאה אחוז, אני רוצה גם קצת לעצמי ולתחביבים שלי וגם לחברים שלי. כשהייתי חוזר מהפגישות השבועיות של הבנים בחבורה, היא הייתה בודקת את התחמונים שלי לראות אם אין שם שאריות של זרע. היא הייתה בודקת את הטלפון שלי כל יום באופן קבוע למי התקשרתי וממי קיבלתי הודעות, המגירות שלי עברו כל יום ביקורת אולי כתבתי משהו".

ברק – מטפל

ומה אתה היית עושה?

מטופל

הייתי מסתיר הכל, יותר ויותר הסתרתי את עצמי ממנה. כבר לא היה טעם בזוגיות הזו, לא היה כבוד הדדי ובטח לא היה פירגון. הילדים סבלו, צריך לסיים את זה ודי, היא משכה עוד ועוד, אחרי החגים, אחרי הגיוס של הגדולה, אחרי הבת מצווה של הקטנה וכך זה נמשך שבע שנים מהיום שהגשתי תביעה לגירושין ברבנות. אני חייב לצאת מהזוגיות הזו גם אם זה אומר שאוויר על החלום שלי לראות אותי ואותה ואת הילדים והנכדים גרים באותו מתחם כמו חמולה. זה החלום שלי והוא לא יתגשם.

## 75. פנים, מסעדת אום שיווה, תל אביב – יום

חלק מחברי הנבחרת שלא נמצאים בקליניקה מחליפים חוויות, שותים וצוחקים, כרגיל היא מתחילה איתו והוא מתחיל עם השניה וכלום לא יוצא חוץ מצחוקים, זה מה שהם באו לעשות כאן.

## 76. פנים, קליניקה של חיים בן לולו, חדר 1 – יום

ברק – מטפל

כמה זמן עבר מאז הגירושין?

### מטופל

היום כבר שבע שנים אנחנו אחרי הגירושין וכל הזמן הכל עולה, פעם היינו נשואים וגרנו ביחד היום אנחנו גרושים אבל הקשר לא באמת נותק, לא באמת השתחררנו אחד מהשניה. היא עדיין רוצה שאסביר לה למה עזבתי אותה, למה פרקתי את המשפחה, אני חושב שדיברנו על זה אולי שלוש מאות פעם, אבל עבורה זה אינו ברור ולא נקלט והיא שוב רוצה את אותו הסבר. אני מרגיש שאני לא גרוש ממנה, אנחנו רק לא גרים באותה דירה אבל עדיין חווים את אותן בעיות כל אחד מהמקום שלו....

### חיים

חיים עוזב את החדר ואחריו המתמחים

### ברק – מטופל

מה החלק שלך בכל זה, שבגלל זה ככה זה נראה?

### מטופל

אני מבין שכשיש בעיה בין שני אנשים לכל אחד מהצדדים יש חלק כלשהו. אבל האמת היא אני עשיתי הכל והיא עדיין תקועה שם.

### ברק – מטופל

מה החלק שלך בכל זה? (מתעקש)

### מטופל

...האהבה שלי אליה דעכה והיא נפגעה מזה. פעם הייתי מוותר על שינה ומסתכל עליה לילות שלמים, ככה אהבתי אותה. אני כנראה לא באמת סולח לה על שנאלצתי לפרק את המשפחה. אם היא לא הייתה מגרשת אותי עם צעקות ומכות מהבית שלי.. כן הייתי גבר מוכה, לא הייתי עוזב אותה לעולם. הפרידה ממנה הייתה מוות עבורי, אני לא יודע איך מרגישים כשמתים, אבל זה היה הכאב הנורא ביותר שחוויתי מעודי. זה היה חורבן כל החלומות שלי והרס תפיסת העולם שלי ביחס למשפחה וזוגיות. הייתי אבוד, מוכה, שבור ורק חיפשתי למות.

## 77. פנים, בית ציוני אמריקה – יום

מטילדה ושתי מנהלות בארגון הנשים בישיבה דחופה להתייעצות מה לעשות עם חבר הכנסת מאגודת ישראל שמעלה את הארגון של מטילדה על סדר היום של הוועדה לקידום מעמד האישה. האווירה קשה ורצינית. חבר הכנסת טוען שהארגון של מטילדה גורם עוול למאבק הנשים ולכל ההישגים של הנשים ומבזה את האינטליגנציה שלהן. "לאן היא רוצה לקחת את זה? מה זה אלוהים הוא אישה? צריך להכניס אותה לכלא על מה שהיא עושה." בישיבה משתתף גם איש יחסי הציבור ליאון לוזן המתמחה בדיוק בבעיות מסוג זה. הן מחליטות לתקוף בחזרה ויוצאות בקמפיין נגד חבר הכנסת אישי ונגד ההתבטאויות שלו. כל זה מגביר את הכיסוי התקשורתי והן מקבלות הרבה פניות מנשים חדשות להיצטרף.

## פרק 9

### 78. פנים, קליניקה של חיים בן לולו, חדר 2 – יום

#### חיים

נכנס לחדר הטיפולים לביקור ומסמן למטפל להמשיך כרגיל, הוא עומד רגע בצד ומקשיב, ותוך כדי שהוא שומע רואים איך ליבו מחמיץ, לידו המתמחים, נאלמים בשקט.

#### מטופל

הם חזרו בארונות מתים מטיול ברוסיה, שניהם, הוא ואישתו. העסק שלו נסגר רק לפני שבעה חודשים, הוא היה קבלן חשמל גדול, בנה את החשמל של המדינה, אבל הוא לא עמד בזה, כשהעסק שלו נסגר גם הלב שלו נסגר... אני מרגיש שזה לא בסדר שאני חי והוא לא. הוא אחי הצעיר, תמיד הייתה בינינו תחרות סמויה שדירבנה את שנינו להצלחות עוד ועוד... היינו חברים טובים, כל הזמן ביחד. אני רואה את זה בעיניים של הילדים שלו, כשאנחנו נפגשים והם מסתכלים עלי, מה שעובר להם בראש זה למה הוא ולא אני, למה אבא שלהם מת ואני חי?

#### חיים

עוזב את החדר ואחריו המתמחים, ואז אומר, היום הוא יום הפתולוגיה של הנפש.

#### מטופל

הקשר עם הילדים לפני התאונה היה נפלא, היום זה ממש לא, אולי אחרי מותי הם יסלחו לי שאני בכלל חי יותר שנים מאבא שלהם. הם היו אנשים טובים. מה גורם למותם של שני אנשים טובים? למה זה קורה? איך? זה לא נתפס!

### 79. פנים, מסעדת אום שיווה, תל אביב – יום

חברי הנבחרת אחרי יום ארוך בקליניקה מחליפים חוויות, אווירה שמחה, שותים, נוגעים ומפלטטים כמו כרגיל בלי תוצאות של ממש.

### 80. פנים, מרפאת חיים טבעי, חדר מדיטציה – יום

מאיר וחיים נכנסים לקילוס בחדר המדיטציה ואומרים לו שהם יודעים בוודאות שהוא חי כבר 400 שנה. מאיר מספר לו שהוא שלח חוקרים לבדוק אם מישהו מכיר את קילוס כשהייה ילד. גם הזקנים לא זוכרים אותו ילד. הם רוצים לדעת איך קילוס עושה את זה. הם מציגים את זה כאילו זה יכול לסייע למחקר של חיים לעצירת הזיקנה. אבל קילוס דוחה את זה בצחוק, זו רק אגדה הוא אומר וחומק מהם.

### 81. פנים, משרדי m-energi תל אביב - יום

נורית ומטילדה נפגשות, נורית מאוד כועסת ומאיימת לספר לכולם, היא דורשת שהרומן מייד יפסק, מטילדה לא יכולה להבטיח לה כזו הבטחה. הן נפרדות כאשר נורית מבטיחה לה שגם בעלה המפכ"ל ישמע מזה בקרוב וגם אבא שלה ושנהם יהיו בבעיה קשה.

## 82. פנים, יחידת ניסוי וולפסון – יום

חיים כבר בשלב הזה יודע שהוא יכול לייצר את השיקוי לעצירת תהליך הזיקנה ומנסה אותו על 4 מטופלים שמאיר מביא אליו לניסוי. (בלי ידיעתו של קילוס) המטופלים הם בני 90 עד 95 חולים במחלות סופניות. השיקוי היה צריך לגרום להם להיראות צעירים יותר ולהעלים את הסמפטומים של המחלות לחלוטין. וזה בדיוק מה שקרה. הם הוכנסו למחלקה מיוחדת בוולפסון להתבוננות ומעקב, שם יש למאיר השפעה בגלל התרומות שלו. אחרי 7 ימים ודקה הם מתאדים ונעלמים כמו אויר.

## פרק 10

## 83. פנים, מסעדת אום שיווה, תל אביב – יום

חברי הנבחרת מחליפים חוויות ומפלטטים. מתעוררת מהומה שני מתמחים נדבקים בדלקת ריאות, הנשימות כבדות ומשתעלים בעוצמה והם מתייעצים מה לעשות עם חברי הקבוצה, הם מחליטים לשתף את הדוקטור שבחבורה והוא מציע להם לטפל בזה ברפואה קבלית ולא ברגילה. אין מה לעשות עם דלקת ריאות רק לנוח. חיים יתן לכם משהו יעיל ומהיר, לכו אליו הוא אומר להם.

## 84. פנים, בית של חיים בן לולו – יום.

חיים מתעורר אחרי חלום הוא לוקח מהר נייר ועט ורושם לעצמו את החלום, בחלום שלי, יש לי מכונית שאני כל הזמן שוכח היכן היא נמצאת. המכונית נמצאת בתיקון וגם לא ברור איפה תיקנו ומה תיקנו. בחלום אני הולך במקום לנסוע במכונית. הפתרון שאני רואה: אסוציאציה שלי למכונית - תנועה מהירה וקלה אסוציאציה שלי לשוכח- מי ששוכח לא יכול לתקן | לא עירני | לא מודע. הסיפור, אפשרויות המודעות והערות תיקח אותי במהירות ובקלות ליעדים שלי - יש כלי אולי ספר או רעיון שיש לי אותו והוא נשכח ממני, שאם אזכר היכן הוא נמצא ואשתמש בו אגיע מהר יותר ובקלות ליעדים שלי. הוא מספר את החלום ואת הפירושים שלו לקילוס וקילוס מצביע על האפשרות השניה, יש משהו שיכול להסיע אותך מהר יותר ליעדים שלך, תמצא את זה.

## 85. פנים, יחידת ניסוי וולפסון – יום

בנתיים קמה המולה בבית החולים, ושואלים היכן האנשים שהשתתפו בניסוי נעלמו, מאיר משתיק את העניין. גם לבית החולים אין עניין לגרור את זה לחקירה. חוץ מזה אין גופות ולכן גם אין שום הוכחה שאמנם קרה משהו לא חוקי כאן. מאיר מספר למטילדה מה שקרה והיא אומרת לו אמרתי לך שהוא שרלטן. למה אתה לא עוזב את כל העניין. זה יסתיים באסון לכולנו. מטילדה מספרת לקילוס על מה שקרה וקילוס מבין שהוא צריך כבר לספר לחיים מהו השיקוי האמיתי ואיך הוא, קילוס חי כבר 400 שנה. הוא הרי התחייב להעביר את כל הידע שלו, אבל הוא עדיין חושש שהסוד יגיע לידיים הלא נכונות.

## 86. פנים, משרדי m-energi תל אביב - יום

הקשר בין מאיר למטילדה ממשיך הם נפגשים בסתר תוך הבעת דאגה משניהם מה יהיה ואיך זה יסתיים.

## 87. פנים, בית של מאיר - יום

מיכאל אבא של נורית מגיע לביקור, הוא רואה שהיא עצובה, היא לא יכולה יותר ומספרת לאביה על הרומן של מאיר ומטילדה, הוא שואל אותה אם היא רוצה אותו מת? והיא עונה שלא, "אז תעשי פגישה ותמצאו פתרון. אם לא תמצאי פתרון אני אמצא פתרון עבורו", הוא



אומר לה.

### **88. פנים, משרדי m-energi תל אביב - יום**

מטילדה, נורית ומאיר נפגשים כדי לפתור את הבעיה ולהגיע להסכמות בניהם. נורית מספרת שאביה יודע מכל הסיפור וכולם נכנסים לחדרה. מה עם בעלך מאיר שואל את מטילדה. ומטילדה עונה שבעלה תמיד יודע הכל אבל לא תמיד הוא עושה עם זה משהו.

### **89. פנים, בית של חיים - יום**

באותו יום - שיחת טלפון מבשרת לחיים שהוגשה נגדו תלונה על הטרדה מינית על ידי מטופלת שלו. מאיר מקבל עדכון ומבקש ממטילדה להתערב אצל בעלה המפכ"ל שירדו מהעניין. מה זה השטויות האלה, העולם כולו צריך לסייע לחיים במשימה, עזבו את השטויות של הטרדה מינית, הוא אומר. אבל מטילדה רוצה שמאיר יפסיק את התמיכה בחיים, חיים הוא שנוא נפשה והיא רוצה לסלק אותו מדרכה. אז היא עושה ההיפך ומדרבנת את בעלה למצוא עוד מתלוננות ולהכניס את חיים לכלא לשנים ארוכות. היא אומרת לחברותיה שחיים מאיים על הארגון שלהם ועל המאבק שלהן, הוא רוצה למצוא נוסחה לחיים ארוכים עבור הגברים. הם, הגברים ישמרו את זה לעצמם כמו שתמיד הם עושים והיא מטילדה תאבק בהם ותמנע את זה מהם. (בסתר ליבה היא רוצה את זה לעצמה)

## **פרק 11**

### **90. פנים, בית ציוני אמריקה, תל אביב – לילה**

מתעוררת התנגדות לארגון מיליון נשים, נשים פמניסטיות מפגינות נגד מטילדה שהיא הורסת את מאבק הנשים שלהן. בתגובה מטילדה מחמירה את התנאים לקבלה להנהלת הארגון והיא דורשת מהמועמדות לעשות מעשה נועז ומסוכן לטובת הנשים. סוג של חניכה שמקובלת בכתות.

### **91. פנים, משרדי חקירות משטרת ישראל - יום**

חיים נמצא בחקירה תחת אזהרה כבר שלוש שעות ולמחר צפוי לו עימות עם המתלוננות. אחת מהן טוענת לאונס והוא טוען שהכל היה בהסכמה.

### **92. פנים, מסעדת אום שיווה, תל אביב – יום**

חברי הנבחרת עובדים הרבה יותר קשה אווירה של דיכאון, מתעורר דיון כמה הנשים עושות שימוש רע בחוקים החדשים ובסוף זה פוגע רק בהן. אחד המרגלים אומר שאבא שלו מנהל בחברה גדולה כבר מזמן אין מזכירה הוא מעדיף מזכיר אישי גבר. הוא פוחד להסתבר. ואם כבר יקח מזכירה הוא יקבל מישהי גדולה ושנה ומכוערת כזו שלא תעיז להתלונן, כי אף אחד לא יאמין לה. הם מסכימים שהמצב נורא.

### **93. פנים, מרפאת חיים טבעי, חדר מדיטציה – יום**

הקליניקה בפעולה, מטופלים מגיעים ומטפלים בהם והכל רגוע מכרגיל, העניין לא יצא לתקשורת, איכשהו זה פסח עליו כי בדיוק ביום הזה היום שלושה פיגועים ברצף וכל התקשורת עסקה בזה ולא בחיים. ואז חיים חוזר ומודיע שהחקירה בעניינו לא העלתה דבר ובשלב הזה הוא יכול לחזור הביתה. שמחה גדולה, והכל נכנס להילוך גבוה, יותר טיפולים ויותר מטופלים. השמחה חזרה.

## פרק 12

### 94. פנים, מרפאת חיים טבעי – יום

מאיר שולח חוקרים פרטיים לבדוק אם מישהו מכיר את קילוס כשהיה קטן, שלושה חוקרים בנפרד את השאלה והם חוזרים ומודיעים לו שאף אחד מהאנשים שחיים כיום, וגם לא אלה שחיים כבר 90 שנה לא מכיר את קילוס כאשר היה ילד. הוא דורש שיחקרו כמה שנים במדוייק הוא חי, הם חוזרים לשטח ומשתפים היטוריון מאוניברסיטת חיפה ומוצאים שהוא חי כבר 400 שנה.

### 95. פנים, בית של קילוס – לילה

מאיר מספר לחיים על הממצאים שלו והם ביחד צועדים לביתו של קילוס ודורשים ממנו הסברים. הם מטיחים בפניו "יש לנו הוכחות שאתה חי כבר 400 שנה, תגלה את הסוד שלך. קילוס כמובן מנסה שוב לפתור אותם שכל זה אגדה, אבל אז נכנס ההיסטוריון ומראה לו הוכחות. קילוס מבין שאין לו ברירה ומספר להם חצי מהסיפור. הוא מתחיל את הסיפור מהמורה אליהו כאשר באמת הוא היה בן תשע ושמונו למד את כל הסודות.

## פרק 13

### 96. פנים, הבית של מטילדה לפידות – יום

#### ארבעה חודשים לפני

חבורת רעולי פנים פורצת לביתו של מפכ"ל המשטרה, הוא לבד בבית. הם מטיחים בפניו שהוא לא עמד בהתחייבות שלו לשחרר את וולדימיר, הוא מסביר להם שלא הייתה לו אפשרות לשחרר אותו כמו שהבטיח והם אומרים לו שהוא צריך לשלם על זה, הוא שואל כמה כסף הם רוצים והם עונים לו שלא מדובר בכסף. שיתן משהו או שהם ירצחו את אחד הילדים שלו. הוא רומז להם שמטילדה אישתו תבקר למחרת ביפו אצל התופרת שלה. הם שואלים בטלפון את הבוס שלהם אם זה מחיר סביר ועוזבים אותו. למחרת הם אונסים את מטילדה. זה המחיר שהיא משלמת בגלל הקשר של בעלה עם המאפיה וההתחייבויות שאינו מקיים. הוא כמובן אינו יודע מה קורה, הם לא מעדכנים אותו והיא לא מספרת לו.

#### היום

### 97. פנים, מרכז רפואי וולפסון – יום

הסצינה הזו פותחת את הפרק הראשון ומסיימת את העונה כולה. מאיר גולן מובהל לבית חולים, התקף לב, מודיעים לכל הקרובים שלו שאושפז, כולם מגיעים אט אט. במהלך הניתוח הרופאים יוצאים ונכנסים ומדווחים על התקדמות הניתוח, בחוץ מתרחשת דרמה של ממש, שיחות בין מטילדה לחיים בעימות ישיר, כשקילוס מתבונן מהצד. ענבל מנסה לדבר עם חיים מה הלאה בקשר שלהם, היא עדיין רוצה. הדרמה נמשכת 47 שעות ברציפות, בסופו של דבר הרופאים יוצאים מחדר הניתוח מרימים ידיים אחרי נסיונות נואשים להצילו, והם מודיעים למשפחתו, לקילוס ולחיים שהוא מת. ענבל ומטילדה מסתכלות על חיים ועל קילוס, כמו אומרות תעשו משהו הרי אתם יודעים משהו על חיים ארוכים וחיי נצח. קילוס ניגש לחדר של מאיר ומתחיל מדיטציה.